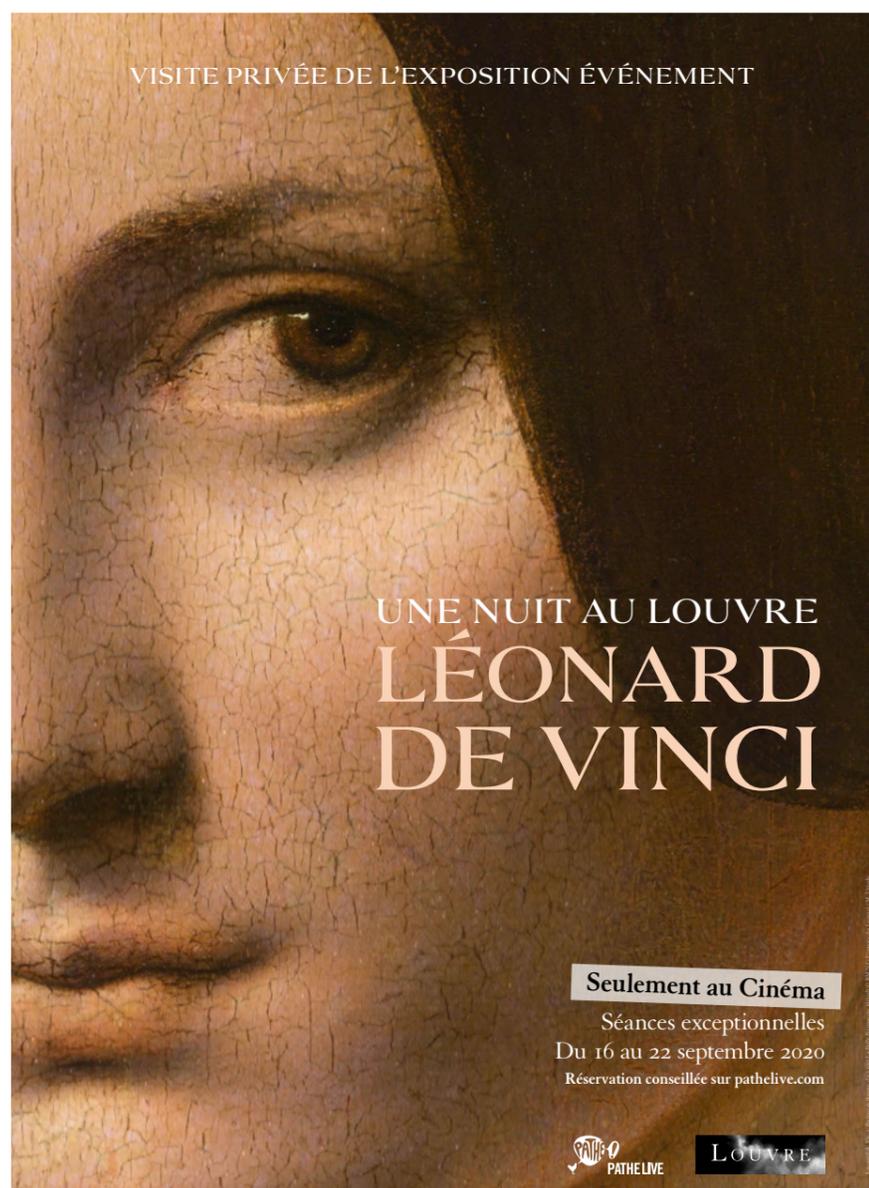


VISITE PRIVÉE DE L'EXPOSITION DIFFUSÉE EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA DANS PLUS DE 60 PAYS



UNE NUIT AU LOUVRE **LÉONARD DE VINCI**

**Séances exceptionnelles
du 16 au 22 septembre 2020
partout en France, Suisse et Belgique
et à partir du 16 septembre
dans le reste du monde**

Le musée du Louvre et Pathé Live s'associent pour diffuser en exclusivité au cinéma, dans le monde entier, le film *Une nuit au Louvre : Léonard de Vinci*, la visite privée de l'exposition événement « Léonard de Vinci » qui a fermé ses portes le 24 février 2020 au musée du Louvre.

Filmée spécialement pour le cinéma, cette visite est l'occasion unique de contempler au plus près les plus belles œuvres de Léonard de Vinci. Elle entraîne le spectateur dans une déambulation nocturne au Louvre en compagnie des commissaires de l'exposition, Vincent Delieuvin et Louis Frank, dont les interventions permettent de mieux comprendre la pratique artistique et la technique picturale de l'artiste.

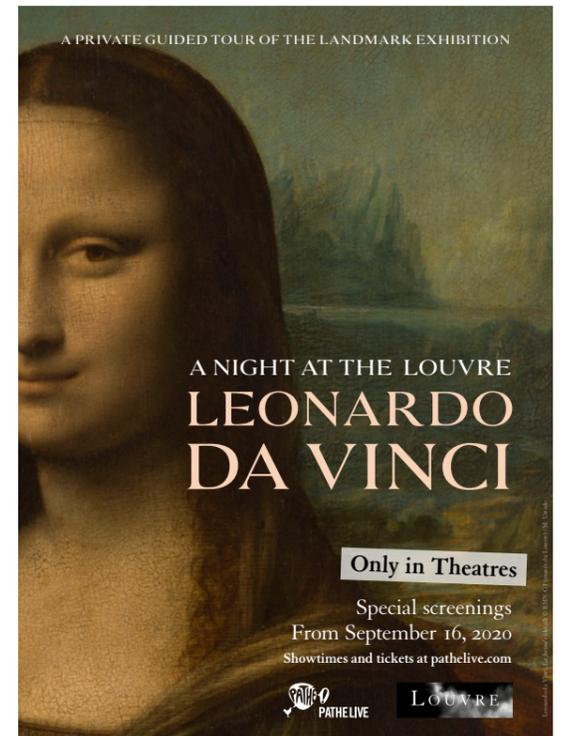
Cette grande rétrospective inédite consacrée à l'ensemble de la carrière du peintre montre combien Léonard a placé la peinture au-dessus de toute activité et comment son enquête sur le monde – il l'appelait « science de la peinture » - fut l'instrument d'un art, dont l'ambition suprême était de donner la vie à ses tableaux.

L'exposition a accueilli plus d'un million de visiteurs, établissant un record absolu de fréquentation pour une exposition au musée du Louvre. Cette initiative prolonge l'événement en permettant à un public encore plus large d'y avoir accès partout en France et dans le monde entier.

Diffusion en 30 langues dans plus de 60 pays

C'est la première fois que le musée du Louvre sera ainsi mis à l'honneur dans un film documentaire diffusé exclusivement dans les salles de cinéma de plus de 60 pays grâce à sa traduction en 30 langues.

4 nuits de tournage et une équipe de 30 techniciens ont permis de donner naissance à ce film tourné avec des caméras 6K spécialement pour le cinéma et dont la réalisation a été confiée à Pierre-Hubert Martin. Les textes sont de Catherine Sauvât et Pierre-Hubert Martin, sous la supervision des deux commissaires de l'exposition. La narration a été confiée à Coraly Zahonero, sociétaire de la Comédie-Française.



Une production Pathé Live en association avec le musée du Louvre et Bel Air Média

Le film est produit par Pathé Live en association avec le musée du Louvre et Bel Air Média. Pathé Live en assure également la distribution mondiale. Pathé Live produit et distribue aussi mondialement au cinéma les ballets du Bolchoï dans 1 700 salles depuis 2009 et les spectacles de la Comédie-Française dans 500 salles depuis 2016. Pathé Live distribue également les opéras en direct au cinéma du Metropolitan Opera de New York depuis 2008. Animé par cette ambition d'accessibilité de la culture au plus grand nombre, c'est tout naturellement que Pathé Live s'est associé avec le musée le plus visité au monde pour enrichir, dans cette même dynamique, ce triptyque ballet / théâtre / opéra.

Un nouveau rendez-vous pour le public scolaire

En plus des nombreuses séances à destination du grand public programmées entre le 16 et le 22 septembre, le film sera accessible pour l'organisation de séances scolaires dédiées jusqu'en juin 2021. Fort de son expérience autour de son catalogue de spectacles de la Comédie-Française qui a déjà rassemblé plus de **170 000 élèves au cinéma**, Pathé Live offre avec ce programme un nouveau rendez-vous culturel pour le public scolaire. Les enseignants pourront organiser des projections scolaires dans la salle de cinéma de leur choix à proximité immédiate de leur établissement et ce tout au long de l'année scolaire 2020/2021.

Des ressources pédagogiques autour de l'exposition seront disponibles gratuitement pour les enseignants sur la plateforme dédiée à l'événement www.unenuitalouvre.film/education

Elles leur donneront les clés pour mieux appréhender l'œuvre de Léonard de Vinci et les aider à réaliser des activités avec leurs élèves avant et après la projection.

« C'est un immense honneur de nous associer avec le musée du Louvre, déclare **Thierry Fontaine, Président de Pathé Live**. Cette exposition a connu un tel succès d'affluence que nombre de personnes n'ont pas eu la chance de l'admirer en vrai. La diffusion au cinéma va permettre de prolonger l'extraordinaire et fascinant travail de longue haleine accompli par les commissaires de l'exposition et d'élargir encore plus son impact auprès du grand public non seulement à travers la France mais aussi à l'international. Je tiens à saluer et à remercier les équipes du Louvre qui ont fait preuve d'une passion, d'une mobilisation et d'un accompagnement à toute épreuve rendant possible cet ambitieux projet culturel ».

« L'exposition consacrée à Léonard de Vinci a fermé ses portes fin février 2020 et nous avons tous eu un pincement au cœur quand cet exceptionnel rassemblement d'œuvres a pris fin, raconte **Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre**. Pathé Live nous a proposé d'en garder une trace cinématographique et j'ai immédiatement adhéré à cette idée. La période de confinement pendant laquelle le site Internet et les réseaux sociaux du Louvre ont été tant consultés confirme qu'il y a de multiples moyens de rendre l'art accessible au plus grand nombre. La mission première des musées est de favoriser la vraie rencontre avec les œuvres mais c'est aussi notre rôle de préparer ou de prolonger la visite, d'encourager à approfondir ses connaissances et d'apprendre à regarder. Ce film le permet. Il montre la beauté des œuvres et célèbre le travail de Vincent Delieuvin et de Louis Frank, deux des meilleurs spécialistes au monde de Léonard de Vinci. Il est aussi de toute beauté et je me réjouis qu'il puisse porter auprès de tant de personnes de par le monde le plaisir d'admirer ce grand peintre ».

Séances exceptionnelles au cinéma du 16 au 22 septembre 2020 partout en France, Suisse, et Belgique, tous réseaux de cinémas confondus (Pathé, Gaumont, Kinopolis, Cinéville et de très nombreux cinémas indépendants). Le programme sera disponible en 30 langues et diffusé dans le reste du monde à partir du 16 septembre 2020.

INFORMATIONS PRATIQUES | RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

Réservations : www.unenuitaulouvre.film

Tarif conseillé : 12€ (Plein tarif) / 8€ (-26 ans) / 5€ (Groupe scolaire)

Durée : 1h30

Suivez-nous sur Facebook (@patheliveofficiel), Instagram (@pathelive) et Twitter (@PatheLive_FR)

Commissaires de l'exposition : Vincent Delieuvin, conservateur en chef du Patrimoine, département des Peintures, et Louis Frank, conservateur général du Patrimoine, département des Arts graphiques, musée du Louvre

CONTACTS PRESSE

Opus 64 – Valérie Samuel & Aurélie Mongour – 01 40 26 77 94 // a.mongour@opus64.com

Musée du Louvre – Céline Dauvergne – 01 40 20 84 66 // celine.dauvergne@louvre.fr