

VISUELS DE PRESSE

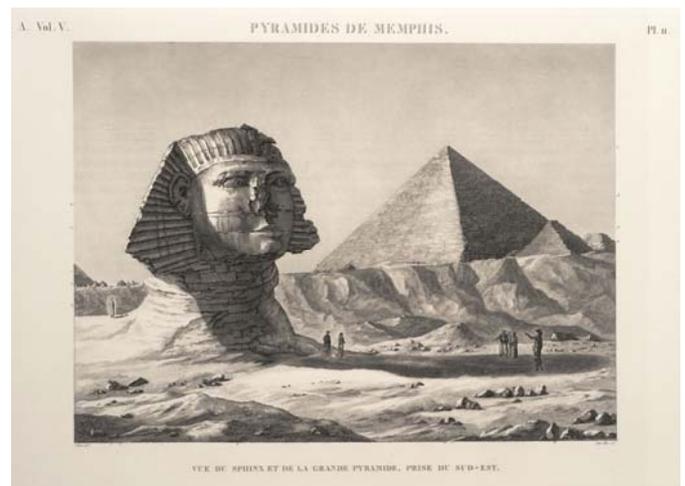
L'utilisation des visuels a été négociée par le musée du Louvre, ils peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'exposition (26 septembre 2018– 1^{er} juillet 2019), et uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition *Archéologie en bulles*.

Merci de mentionner le crédit photographique et de nous envoyer une copie de l'article à l'adresse : christine.cuny@louvre.fr.

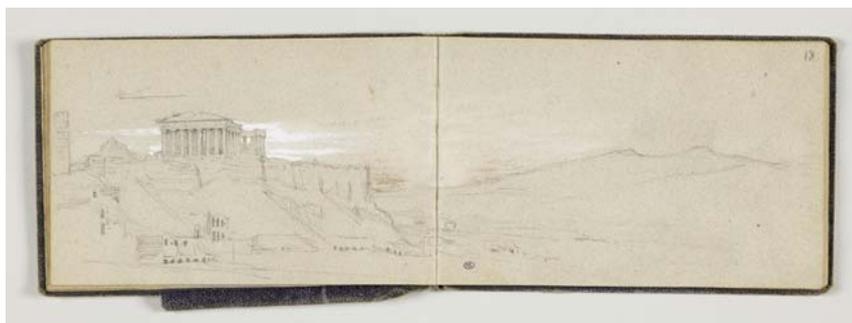
Artistes et archéologues



1- Jacques Tardi, sans titre, fusain
© Tardi 2018



2- Friedrich Schroeder, *Vue du sphinx et de la grande pyramide, prise du sud-est*, 1809-1822, eau-forte, Saint-Denis, ateliers d'art des musées nationaux, moulage et chalcographie.
© RMN-Grand Palais / image RMN-GP



3- Léon Adolphe Auguste Belly, *Vue de l'acropole d'Athènes*
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) - Michel Urtado

Musée du Louvre

Direction des Relations extérieures

Anne-Laure Béatrix, directrice

Adel Ziane, sous-directeur de la communication

Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse

Christine Cuny

christine.cuny@louvre.fr

Tél. + 33 (0)1 40 20 51 42



4- Félix Thomas, *La visite du pacha de Mossoul aux fouilles de Khorsabad*, 1863, huile sur toile, Paris, musée du Louvre.
© RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Maréchal



5- Journaux de fouille de George Legrain
© Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Christian Décamps

Trésors archéologiques



6- Léon Cogniet, *Jean-François Champollion (1790-1832), égyptologue*, 1831, huile sur toile, Paris, musée du Louvre.
© RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Michel Urtado



7- Nicolas de Crécy, *Période Glaciaire*, page 5, 2005, Futuropolis, Musée du Louvre Éditions.
© Nicolas de Crécy

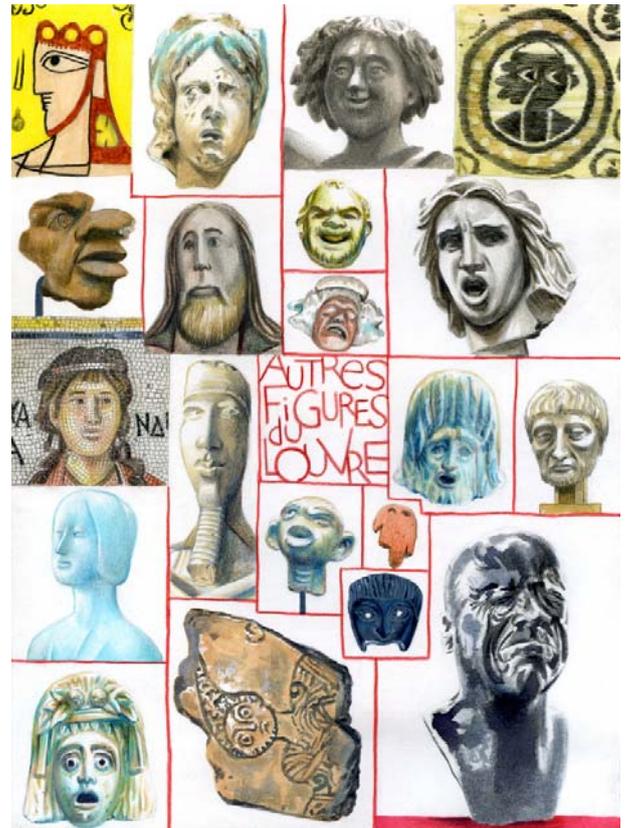


8- Apollon de Piombino, Piombino, -125/-100, bronze, Paris, musée du Louvre.
© RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Maréchal

Classer pour comprendre



9- Héraclès et le lion de Némée, Suse, périodes séleucide et parthe (-305/-64), terre cuite, Paris, musée du Louvre.
© Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Philippe Fuzeau

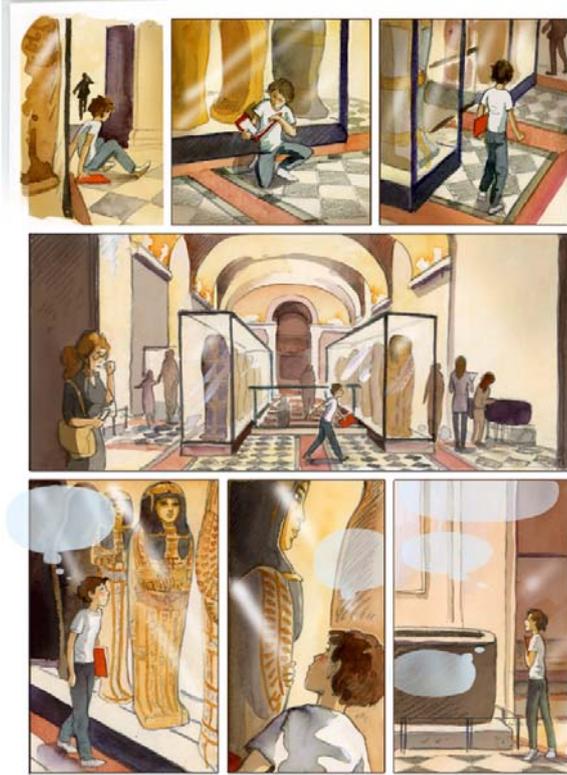


11- Florent Chavouet, *L'île Louvre*, 2015, Futuropolis, Musée du Louvre Éditions.
© Florent Chavouet



10- Femme nue aux bras en ailerons, musée du Louvre, département des antiquités orientales
© Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / F. Raux

Interpréter et rêver



12- Isabelle Dethan, *Gaspard et la malédiction du prince fantôme*, 2017, Éditions Delcourt, Musée du Louvre Éditions.
© Isabelle Dethan / Éditions Delcourt / Musée du Louvre Éditions, 2017

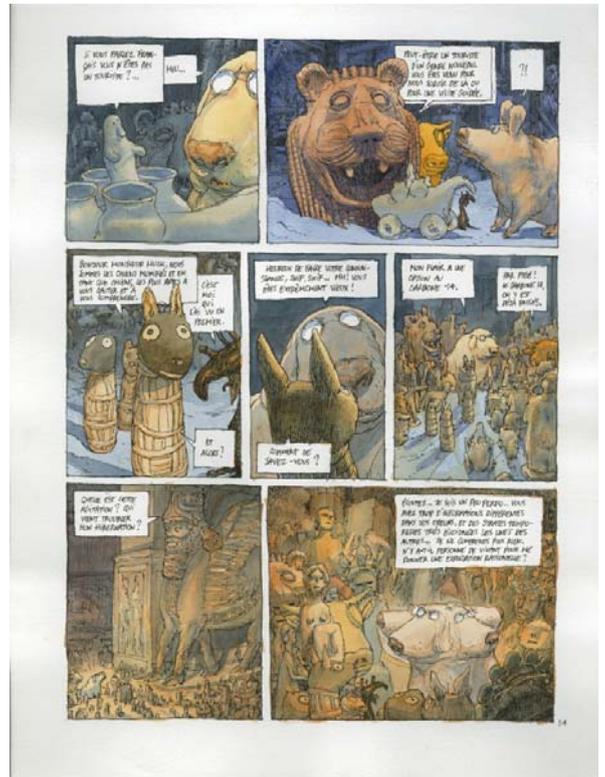


13- Cuve de cercueil extérieur de Tamoutnéfret, époque ramesside (-1295/-1069), bois doré, incrusté, peint et stucé.
© Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Georges Poncet

Quand la bande dessinée imagine



14- Momie de chat, Basse-Époque (-664/-332), momie d'animal et étoffe peinte, Paris, musée du Louvre.
© Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Christian Décamps

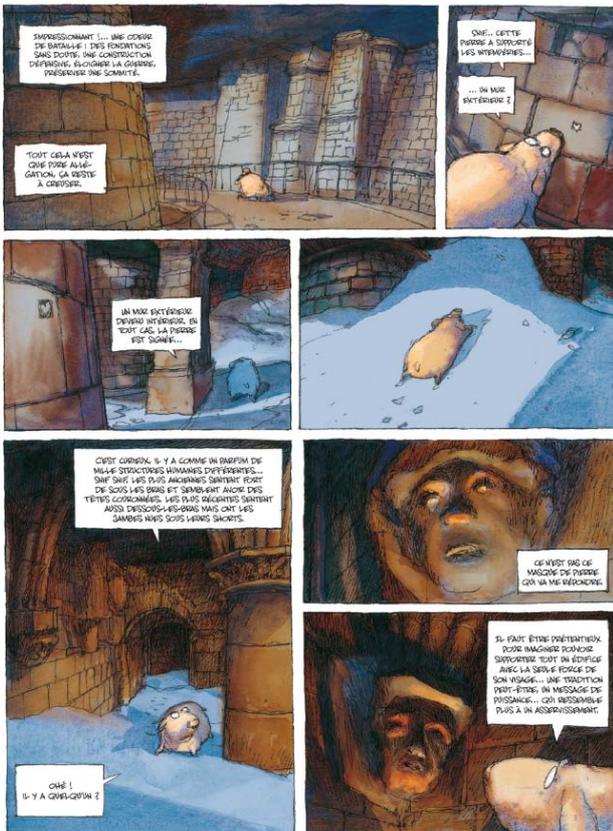
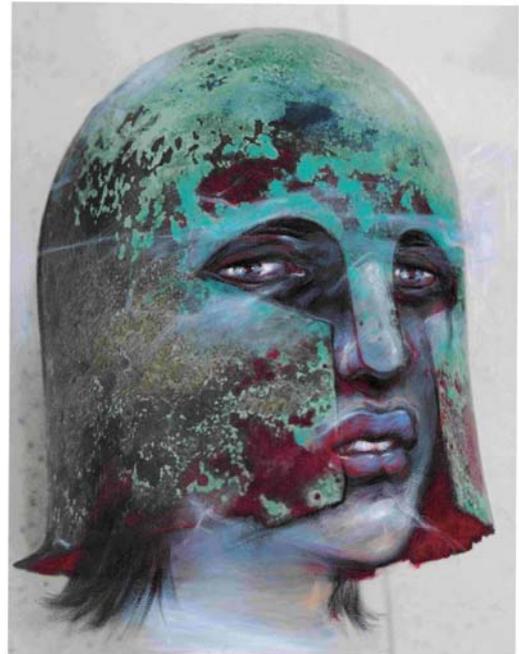


15- Nicolas de Crécy, *Période Glaciaire*, page 56, 2005, Futuropolis, Musée du Louvre Éditions.
© Nicolas de Crécy

16- Casque de type corinthien, début du VII^e siècle avant J.-C., bronze, Paris, musée du Louvre.
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski



17- Enki Bilal, « Hécube », *Les Fantômes du Louvre*, 2012
© Enki Bilal



19- Hubert Robert, *Vue imaginaire de la Grande Galerie du Louvre en ruines*, 1775-1800, huile sur toile, Paris, musée du Louvre.
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

18- Nicolas de Crécy, *Période Glaciaire*, page 26
© Nicolas de Crécy / Futuropolis / musée du Louvre Editions