



Communiqué de presse

Accueil des publics

Samedi 5 janvier 2019

La Nocturne du samedi

Un nouveau rendez-vous gratuit et festif

À partir du 5 janvier 2019, le musée du Louvre crée une nocturne gratuite le premier samedi du mois de 18h à 21h45. Le Louvre veut ainsi proposer à ses visiteurs de proximité, aux Franciliens, aux jeunes, aux familles avec de grands enfants et adolescents ainsi qu'aux visiteurs qui viennent pour la première fois un rendez-vous qui réponde à leurs besoins et leurs envies. L'aile Richelieu accueillera en son sein une médiation humaine et une programmation culturelle dédiée, sur réservation uniquement. Cette offre attractive sera également proposée aux détenteurs du Pass Culture et aux publics éloignés du musée, afin que cette nocturne soit un véritable levier de démocratisation du Louvre. Ces douze soirées remplacent les six premiers dimanches gratuits d'octobre à mars, durant lesquels le musée est désormais ouvert selon les conditions tarifaires normales.

Voir les chefs-d'œuvre, s'amuser et découvrir le musée gratuitement

Conçues comme un moment festif et populaire, ces nocturnes visent à encourager de nouveaux visiteurs à découvrir les œuvres et le palais du Louvre dans un contexte privilégié. Le musée élargit ses horaires d'ouverture chaque premier samedi du mois de 18h à 21h45 pour profiter gratuitement de l'atmosphère particulière de la nocturne.

Le Louvre propose de visiter librement les ailes Denon et Sully où l'on peut admirer les peintures italiennes et françaises, les antiquités égyptiennes, grecques, étrusques et romaines ou encore les arts de l'Islam. On y trouve *La Joconde*, *La Victoire de Samothrace*, *La Vénus de Milo* ou *Le Scribe accroupi*.

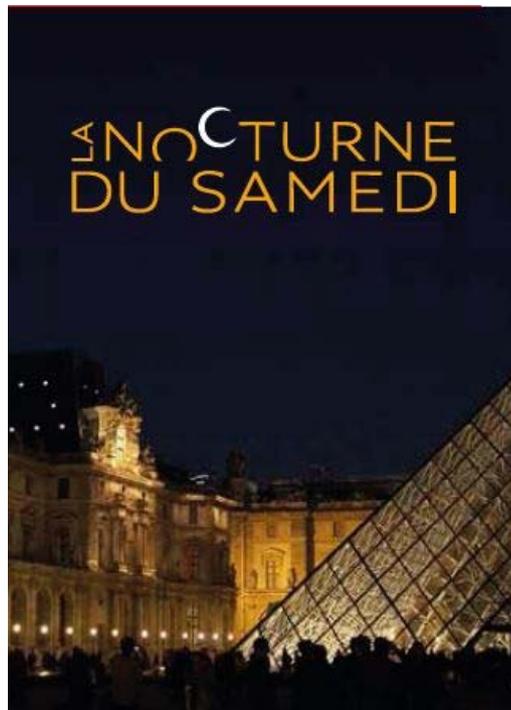
L'aile Richelieu est, quant à elle, gratuite mais uniquement accessible sur réservation, dans la limite des places disponibles. Au cœur des collections d'antiquités orientales (*Le code d'Hammurabi*, *les Taureaux de Khorsabad*), d'objets d'art et de sculpture française (les magnifiques cours Marly et Puget), plusieurs activités sont offertes aux visiteurs.

Au programme du samedi 5 janvier dans l'aile Richelieu

Dans la cour Marly, les **familles** sont accueillies pour une première découverte du musée : espace jeux de société et coin lecture se glissent entre deux sculptures du 17^e siècle. Les cuivres de l'**Orchestre de Paris** enchantent la cour Puget. La cour Khorsabad, plongée dans la pénombre, se découvre à la lampe torche.

Contes, ateliers de croquis, présentations inattendues d'œuvres, jeux de piste à la recherche de détails surprenants viennent compléter cette folle découverte des collections du Louvre.

Les inscriptions ouvrent le 10 décembre ; seuls les plus rapides pourront participer !



INFORMATIONS PRATIQUES

La Nocturne du samedi

Gratuit

Le 1^{er} samedi de chaque mois de 18h à 21h45

Accès libre dans les ailes Denon et Sully.
Accès sur réservation dans l'aile Richelieu

Réservation et programme sur :

www.louvre.fr

Renseignements : www.louvre.fr

Pour Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre, « la nocturne gratuite du samedi, c'est une manière nouvelle, plus conviviale, de découvrir le Louvre. Je souhaite que ce musée soit un lieu populaire qui rassemble tous les publics autour de l'émerveillement qui peut naître de la rencontre du Beau ».

Attirer ceux qui ne viennent pas ou peu

La gratuité le premier dimanche du mois fut instaurée en 1996 pour attirer les publics les plus éloignés de la visite au musée. Si l'objectif a été en partie atteint au cours de la dernière décennie, les études de publics ont révélé que le nombre de visiteurs nationaux venant pour la première fois au Louvre était en baisse lors des dimanches gratuits alors que la fréquentation des visiteurs étrangers augmentait considérablement, en particulier à l'initiative de certaines agences touristiques profitant de cet effet d'aubaine.

Le baromètre des publics du musée du Louvre* montre que :

- Les dimanches gratuits n'attirent pas davantage de visiteurs qui viennent pour la première fois que les autres jours : 55% des visiteurs du dimanche gratuit viennent pour la première fois. Ils sont 58% les dimanches payants et 59% les autres jours.
- Les catégories CSP+ sont plus présentes les dimanches gratuits : 26% des visiteurs appartiennent aux catégories supérieures, professions libérales et enseignants du supérieur contre 22% les dimanches payants et 21% les autres jours.
- Les catégories populaires ne sont pas plus nombreuses les dimanches gratuits : il y a 16% d'ouvriers les dimanches gratuits contre 18% les dimanches payants et 14% les autres jours.

Le musée a déjà mis en place **plusieurs réponses pour faciliter la visite** : des créneaux horodatés qui permettent d'accéder aux collections en moins de 30 minutes, des offres pour mieux comprendre ce qu'est le Louvre (le Pavillon de l'Horloge, la Petite Galerie, la visite « Bienvenue au Louvre »).

Le Louvre choisit de poursuivre l'accès gratuit aux collections mais repense son offre en créant la Nocturne du samedi :

- Une nouvelle plage horaire dédiée à laquelle les groupes touristiques n'ont pas accès.
- Un horaire plus adapté au quotidien des actifs et des Franciliens.
- Des animations ludiques et conviviales car l'interaction avec des médiateurs facilite la découverte des œuvres.
- Un accès prioritaire aux animations pour les jeunes porteurs du Pass Culture ou de la carte Amis du Louvre jeune avec l'accompagnant de leur choix.
- Un moment proposé aux associations et partenaires engagés dans des actions de démocratisation culturelle que le musée mobilise plus particulièrement ce soir-là.

L'année 2019 est une année test, tant sur le choix de la plage horaire que sur les animations proposées. Les ajustements et les retours d'expérience doivent permettre de soumettre un bilan dans un an au ministère de la culture et d'en tirer des enseignements pour l'année suivante.

La Nocturne du samedi s'inscrit dans une offre globale menée par le musée du Louvre en matière de **démocratisation culturelle**, l'une de ses missions premières. Le musée du Louvre est gratuit toute l'année pour :

- les moins de 26 ans résidents UE et les moins de 18 ans pour les autres pays
- les enseignants sur présentation du Pass Éducation
- les enseignants en histoire de l'art, arts plastiques et arts appliqués
- les artistes plasticiens affiliés à la Maison des Artistes et à l'Association internationale des arts plastiques
- les demandeurs d'emploi
- les bénéficiaires de minimas sociaux et les demandeurs d'asile
- les visiteurs handicapés et leur accompagnateur
- les journalistes
- les professionnels des musées : cartes Culture, ICOM et ICOMOS.

Le musée avait également offert des soirées gratuites pour les derniers jours de l'exposition Delacroix en 2017.

40% des visiteurs du Louvre entrent gratuitement. Le musée du Louvre est gratuit le 14 juillet.

* **Source** : Baromètre des Publics du Louvre.

Périmètre : période janvier 2014 - septembre 2018. Premiers et quatrièmes trimestres, seuls concernés par la mesure de gratuité des dimanches. Visiteurs des collections permanentes âgés de 11 ans et plus, hors groupes scolaires.