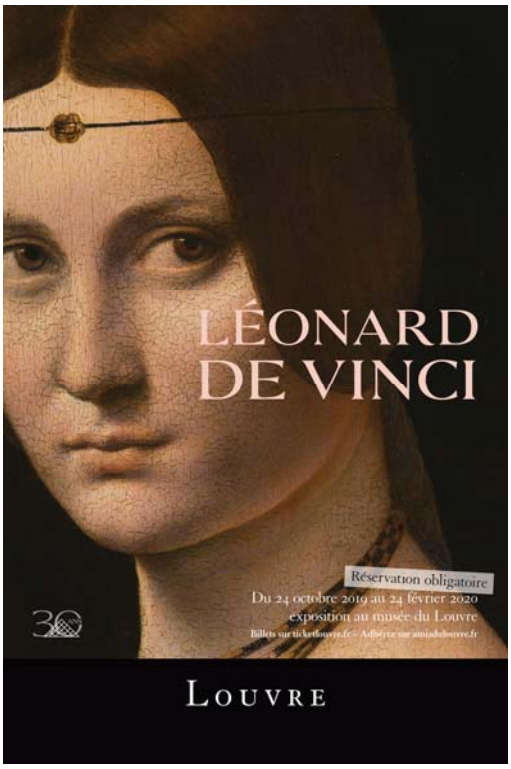
LOUVRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Exposition
29 avril 2019

Exposition « Léonard de Vinci »

Date d'ouverture des réservations



En raison de l'affluence attendue, l'exposition « Léonard de Vinci » (24 octobre 2019 – 24 février 2020) sera accessible uniquement sur réservation d'un créneau horaire pour offrir un meilleur confort de visite.
La réservation d'un créneau horaire s'applique à tous les visiteurs, y compris à ceux ayant un accès libre ou gratuit au musée.
Les réservations seront ouvertes le 18 juin sur www.ticketlouvre.fr

L'année 2019, cinquième centenaire de la mort de Léonard de Vinci en France, revêt une signification particulière pour le Louvre qui possède la plus importante collection au monde de peintures de Léonard ainsi que 22 dessins.

Le musée trouve en cette année de commémoration l'occasion de rassembler autour des cinq tableaux essentiels qu'il conserve, à savoir la *Vierge aux rochers*, la *Belle Ferronnière*, la *Joconde* — qui restera dans la salle où elle est habituellement exposée —, le *Saint Jean Baptiste* et la *Sainte Anne*, la plus grande part possible des peintures de l'artiste, afin de les confronter à un large choix de dessins ainsi qu'à un ensemble, restreint mais significatif, de tableaux et de sculptures de l'environnement du maître.

Cette rétrospective inédite de la carrière de peintre de Léonard permettra de montrer combien il a mis la peinture au-dessus de tout et comment son enquête sur le monde, qu'il appelait « la science de la peinture », fut l'instrument de son art, dont l'ambition n'était rien moins que d'apporter la vie à ses tableaux.

Aboutissement de plus de dix années de travail, qui ont vu notamment l'examen scientifique renouvelé des tableaux du Louvre et la restauration de trois d'entre eux, permettant de mieux comprendre sa pratique artistique et sa technique picturale, l'exposition a également permis de clarifier la biographie de Léonard en reprenant tous les documents d'archives. Elle dressera le portrait d'un homme et d'un artiste d'une extraordinaire liberté.

Commissaires de l'exposition :
Vincent Delieuvin, conservateur en chef du Patrimoine, département des Peintures, et Louis Frank, conservateur en chef du Patrimoine, département des Arts graphiques, musée du Louvre.

Bank of America est le mécène principal de l'exposition « Léonard de Vinci ».
Avec le soutien de Kinoshita Group, Bouygues Bâtiment Ile-de-France, AXA, Deloitte, et Lusis.
L'expérience en réalité virtuelle est réalisée en partenariat avec HTC Vive.

BANK OF AMERICA
KINOSHITA GROUP
BOUYGUES BATIMENT ILE-DE-FRANCE
AXA
Deloitte.
lusis
VIVE

INFORMATIONS PRATIQUES
Horaires : de 9h à 18h, sauf le mardi.
Nocturne mercredi et vendredi jusqu'à 21h45.
Tarif unique d'entrée au musée : 17 €.
Réservation obligatoire d'un créneau de visite : www.ticketlouvre.fr
Renseignements : www.louvre.fr
#ExpoLéonard

Musée du Louvre
Direction des Relations extérieures
Adel Ziane, directeur
Sophie Grange, sous-directrice de la communication
Nadia Refsi, chef du service de presse

Contact presse
Céline Dauvergne
celine.dauvergne@louvre.fr
Tél. +33 (0)1 40 20 84 66