



# Le Fonds de dotation du musée du Louvre, dix ans de mécénat durable

Premier musée français à avoir créé un fonds de dotation en 2009, le musée du Louvre s'est, grâce à cette initiative, doté d'un outil de financement pérenne pour accompagner sur le long terme les grandes missions d'intérêt général du musée via du mécénat capitalisé.

Le Fonds de dotation du musée du Louvre, qui fête cette année ses 10 ans, est aujourd'hui la plus importante structure capitalisante pour la culture au niveau européen, avec un capital de 250 millions d'euros.

En venant compléter et diversifier les sources de financement existantes du musée du Louvre et supporter de manière durable ses projets, le Fonds de dotation s'inscrit dans une véritable logique de solidarité intergénérationnelle qui permet au Louvre de perpétuer son rayonnement international et sa place de musée le plus visité au monde, tout en allant à la rencontre de nouveaux publics.

Créé le 27 mars 2009, le Fonds de dotation du musée du Louvre est alimenté dans une optique de long terme par les dons et legs de mécènes, ainsi que par les revenus issus de l'utilisation du nom du Louvre par le Louvre Abu Dhabi— avec un premier versement de 120 millions d'euros en janvier 2010. Investis, les dons sont préservés et génèrent chaque année des revenus stables qui seuls sont utilisés pour financer les grandes missions d'intérêt général du musée : préserver et mettre en valeur les collections (acquisitions, restaurations, Centre de conservation du musée du Louvre à Liévin, bourses de recherche en histoire de l'art), faire du Louvre un lieu de transmission accessible à tous ou encore restaurer et valoriser le patrimoine architectural et paysager du Louvre (palais du Louvre, jardin des Tuileries, musée national Eugène-Delacroix).

A travers ce Fonds de dotation, les donateurs ont l'opportunité d'inscrire durablement leur générosité dans l'histoire du Louvre, tout en étant impliqués dans le suivi des missions qu'ils soutiennent.

Le musée du Louvre a œuvré dès la première heure pour que soit introduite en droit français la logique vertueuse des *endowment funds*, qui a permis à de nombreuses institutions américaines d'asseoir leur développement sur des bases pérennes. Structure pionnière en France, le Fonds de dotation du Louvre accompagne aujourd'hui de nombreuses institutions culturelles dans la création et le développement de leur propre fonds de dotation.



Architecte de la Pyramide © I.M. Pei ;  
Cliché © Musée du Louvre / Olivier Ouadah

Le coût de fonctionnement du **Centre de conservation du musée du Louvre**, inauguré le 8 octobre dernier à Liévin, est intégralement couvert par le Fonds de dotation du musée du Louvre

## Dates et chiffres clefs

**27 Mars 2009** : Création du Fonds de dotation du musée du Louvre  
**Janvier 2010** : 1<sup>er</sup> versement de la dotation initiale de 120 M€ au titre de la licence de marque du Louvre Abu Dhabi  
**Novembre 2010** : Premiers investissements du Fonds de dotation  
**Juillet 2011** : Premier mécénat reçu (une donatrice américaine)  
**2012** : Premier versement du Fonds de dotation au musée du Louvre  
**Février 2013** : Premier legs reçu  
**Avril 2018** : 2<sup>e</sup> versement de 50 M€ au titre de la licence de marque du Louvre Abu Dhabi  
**Février 2019** : Absorption d'un autre fonds de dotation en cours de dissolution  
**Mai 2019** : 1<sup>ère</sup> donation immobilière reçue  
**2 décembre 2019** : Célébration des 10 ans du Fonds de dotation du Louvre

**1<sup>er</sup> fonds de dotation en France**  
**250 millions d'euros** (octobre 2019)  
**33** mécènes  
**16** fonds dédiés de mécènes  
**3** fonds collectifs  
Une performance annuelle de **+5,75%** en moyenne depuis sa création (octobre 2019)  
**7,2 M€** versés au Louvre en 2020

**Plus d'informations**  
[www.dotation.louvre.fr/](http://www.dotation.louvre.fr/)