



Communiqué de presse

Podcasts

6 mai 2020

Les Odyssées du Louvre

Une coproduction France Inter/musée du Louvre

Une série de 10 podcasts inédits

dès le mercredi 6 mai



France Inter et le musée du Louvre s'associent et lancent une série de dix podcasts inédits à destination des 7-12 ans, *Les Odyssées du Louvre*, autour des œuvres et des personnalités du plus grand musée du monde. Les deux établissements de service public mettent en commun leurs forces et leurs savoir-faire pour proposer des contenus de qualité pour les enfants.

Accompagnée par les conservateurs du musée, Laure Grandbesançon, productrice des *Odyssées*, s'est plongée dans les trésors de l'histoire du Louvre pour faire (re)découvrir des œuvres connues ou moins connues du musée dont les parcours croisent des épisodes marquants de l'histoire de France.

Ces nouvelles *Odyssées* sont donc à découvrir sur les sites de France Inter et du Louvre ainsi que sur les réseaux sociaux. Elles seront également un outil formidable à destination des enseignants et de tous les bénévoles et animateurs qui travaillent en partenariat avec le Louvre pour rendre le musée plus accessible.

Les 5 premiers épisodes :

Le vol de la Joconde : 21 août 1911, à Paris, il fait une chaleur torride... Ce jour-là, catastrophe : le chef d'œuvre de Léonard de Vinci a été dérobé ! Qui a pu commettre un tel crime ? Comment le tableau a-t-il pu sortir du musée du Louvre ? Le préfet Lépine va-t-il réussir à dénouer cette bien drôle affaire ? Une enquête haletante... Et bien sûr, pleine de rebondissements !

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/les-odyssées-du-louvre-le-vol-de-la-joconde>

Elisabeth Vigée Lebrun : elle est l'une des plus grandes peintres françaises. Mais c'est aussi une sacrée battante qui, toute sa vie, a réussi à vivre de son art. De Versailles à son exil de plus de dix ans à travers l'Europe, portrait et destin d'une artiste hors du commun.

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/les-odyssées-du-louvre-la-vie-extraordinaire-d-elisabeth-vigee-le-brun>

La Victoire de Samothrace : Au sommet du gigantesque escalier Daru, trône une bien étrange créature... Elle n'a ni tête ni bras mais deux grandes ailes déployées dans les airs... Elle s'appelle « La Victoire de Samothrace » et c'est l'une des plus

Les Odyssées du Louvre

une série de 10 podcasts originaux à découvrir à partir du 6 mai 2020

Imaginée, écrite et racontée par Laure Grandbesançon
Réalisation : Anne-Sophie Ladonne

Coproduction : France Inter et le musée du Louvre

<https://www.franceinter.fr/theme/les-odyssées-du-louvre>

Les Odyssées du Louvre sont à retrouver également sur les applications France Inter et Radio France.

Contacts musée du Louvre

Sophie Grange, sous-directrice de la Communication : 06 72 54 74 53 _ sophie.grange@louvre.fr
Nadia Refsi, chef du service de presse : 06 26 64 88 46 _ nadia.refsi@louvre.fr

Contacts France Inter

Marion Glémet _ 06 23 18 31 74
Charlotte Savalle _ 06 20 22 19 02

grandes œuvres du musée du Louvre. Le saviez-vous ? Cette sublime statue de marbre, juchée sur une proue de navire, cache bien des secrets...

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/les-odyssées-du-louvre-la-decouverte-de-la-victoire-de-samothrace>

Dominique-Vivant Denon : C'est un petit homme curieux et extrêmement ambitieux... Toute sa vie, il est guidé par deux passions : les arts et le pouvoir. De ses missions mi-diplomatiques mi-sécètes, à sa participation à la campagne égyptienne menée par Bonaparte, suivez le destin extraordinaire du premier directeur du Louvre !

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/les-odyssées-du-louvre-dominique-vivant-denon-le-grand-precursor-de-la-museologie>

Akhenaton : Pendant des millénaires, le fascinant pharaon Akhenaton a disparu de la mémoire des hommes... Pourquoi et comment une telle chose a pu se produire ? Pour le savoir, une seule solution : plonger dans le règne de ce pharaon qui ne ressemble à aucun autre !

<https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées/les-odyssées-du-louvre-a-la-decouverte-du-tresor-d-akhenaton-21>



À suivre... :

Pazuzu : Frissons assurés en écoutant l'histoire d'une statuette exposée au département des Antiquités orientales.

Michel-Ange : Connaissez-vous cette figure majeure de l'histoire de l'art ? Une personnalité riche et complexe, rival de Léonard de Vinci, et dont le Louvre conserve des œuvres magistrales.

Jacques Jaujard et Rose Valland : Avec courage et discrétion, ces deux héros ont, chacun à leur manière, sauvé les collections du Louvre durant la 2nde Guerre mondiale.

Henri IV : Roi protecteur des arts et bâtisseur, Henri IV transforme durablement le palais du Louvre à travers son Grand dessein.

Marie de Médicis : Epouse d'Henri IV, mécène éclairée, Marie de Médicis marque l'Histoire de France autant que le Louvre par ses intrigues politiques !

À propos des Odyssees de France Inter :

Lancées en juin 2019, *Les Odyssees*, série de 25 podcasts imaginée par Laure Grandbesançon, explore l'histoire et fait découvrir les grands personnages et événements marquants comme la découverte de l'Amérique, la révolution Française, la chute du dernier empereur chinois, les fouilles de la grande vallée des rois en Egypte, etc...

Cette série connaît un énorme succès depuis son lancement avec 5,5 millions d'écoutes dont 2,5 millions d'écoutes depuis le début du confinement.

France Inter, 1^{re} radio de France, est aussi la radio la plus écoutée sur les supports numériques avec 1 227 000 auditeurs quotidiens. Sur les deux premières semaines de confinement (du 16 au 29 mars), l'écoute en ligne de France Inter a progressé de 34 % avec 1,1 million d'écoutes par jour et enregistre une progression de + 136 % de ses visites avec 1,9 million par jour (site et application).

À propos du musée du Louvre :

À l'origine simple forteresse défensive, le Louvre a longtemps été l'une des principales résidences des rois de France. Devenu musée en 1793, il présente environ 35 000 œuvres, des collections universelles de l'Antiquité à 1848. En 2019, il a accueilli 9,6 millions visiteurs.

Acteur de l'éducation artistique et culturelle, le Louvre s'adresse bien sûr aux publics jeunes : près d'un visiteur sur deux a moins de 30 ans. Parmi eux, plus de 500 000 scolaires ont visité les collections en 2019. Le musée propose par ailleurs deux podcasts : « Quand la peinture raconte Léonard de Vinci » et « Le marquis Campana. Un rêve d'Italie ». Avec « Les Odysées du Louvre », c'est la première fois qu'il propose un podcast jeunesse.

Il bénéficie d'une image forte sur les réseaux sociaux avec au total 8,8 millions d'abonnés. Depuis le confinement et la mise en avant de nombreux contenus, il a gagné + 258 000 nouveaux abonnés sur les réseaux sociaux. Le site qui reçoit habituellement environ 40 000 visites par jour, connaît une forte fréquentation avec plus de 120 000 visites par jour.

