



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25 juin 2018

Tuileries

Installation de 6 ruches dans le jardin Raffet

Depuis quelques semaines, les abeilles peuvent élire domicile dans une des six ruches installées par le Louvre dans le jardin Raffet, aux abords du musée du Louvre côté Seine, au sein du domaine national du Louvre et des Tuileries.

Ce projet, rendu possible grâce au mécénat de NUXE qui s'engage aux côtés du musée du Louvre à financer l'installation et l'entretien des six ruches ainsi que de la prairie fleurie, s'inscrit dans une démarche de développement durable engagée par le domaine des Tuileries conciliant patrimoine, usages du jardin et biodiversité.

En face du Pont des Arts, le jardin Raffet, petite parcelle du domaine national des Tuileries à l'écart des visiteurs, dispose de nombreux avantages permettant aux abeilles d'évoluer librement, protégées du vent et de profiter des premiers rayons du soleil dans une prairie fleurie de 400 m² créée spécialement pour les alimenter. Une apicultrice employée par le domaine national du Louvre et des Tuileries œuvre à l'entretien des ruches et aux récoltes de miel, dont la première est prévue pour l'été 2018.

Créé par Marie de Médicis au début du XVII^e siècle, le jardin Raffet est, avec son voisin le jardin de l'Infante, le domaine réservé des reines et des princesses, aux pieds de leurs appartements.

C'est le percement de la parcelle des Arts en 1769, reliant la cour carrée à la Seine, qui divise la parcelle en deux jardins distincts.

Le nom « Raffet » vient d'un monument érigé en l'honneur du peintre Auguste Raffet à cet emplacement à la fin du XIX^e siècle. Il n'en reste aujourd'hui plus que la colonne.

En 2016, le jardin de l'Infante a été remis en état avec une réfection des sols, l'installation de l'arrosage automatique, la restauration des vases et la mise en place de nouveaux fleurissements qui changent chaque année.



L'implantation du jardin Raffet dans le domaine du Louvre.



Ce projet bénéficie du soutien de :



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture du jardin des Tuileries

De 7 h 30 à 19 h 30, du dernier dimanche de septembre au dernier samedi de mars.

De 7 h à 21 h, du dernier dimanche de mars au dernier samedi de septembre.

De 7 h à 23 h, les mois de juin, juillet et août.

Le jardin Raffet est fermé au public mais on peut l'admirer depuis le quai François Mitterrand.

Visites gratuites

Tous publics (à partir de 11 ans) les week-ends et jours fériés, du 1^{er} avril au 1^{er} novembre.

Départ à 15h30 de l'Arc de triomphe du Carrousel.

Les abeilles jouent un rôle fondamental dans la biodiversité. En butinant de fleur en fleur, elles permettent la **pollinisation**, c'est-à-dire le transport du pollen des organes de reproduction mâle (étamines) vers les organes de reproduction femelle (pistil).

Parce que l'homme est dépendant des fleurs pour un tiers de son régime alimentaire, la disparition des abeilles ou d'autres pollinisateurs indigènes naturels pourrait avoir des conséquences économiques, sociales et écologiques importantes.

De nos jours, les abeilles vivent mieux **en ville** qu'à la campagne en raison de conditions environnementales plus favorables : absence de traitement chimique agricole, température légèrement plus élevée et présence de ressources alimentaires diversifiées. Plus que jamais, implanter des ruches est **utile**.

En contribuant à la **sauvegarde des abeilles**, les jardiniers d'art du Domaine national du Louvre et des Tuileries s'inscrivent dans la démarche de **développement durable** résolument initiée par le Louvre depuis une dizaine d'années. Parmi leurs nombreuses **pratiques écologiques**, il faut mentionner l'abandon du désherbage chimique, notamment sur les pelouses, le **recyclage** des déchets de taille, la mise en place d'un **agro-pâturage** ou encore l'installation d'une cinquantaine de **nichoirs** adaptés à diverses espèces d'oiseaux.

Ces innovations sont partagées avec les publics les plus larges. Toute l'équipe de la sous-direction des jardins du musée du Louvre, qui réunit des jardiniers d'art, des ingénieurs horticoles et un conservateur du patrimoine, va volontiers à la rencontre des amateurs et des curieux pour expliquer ses actions et sa démarche, comme lors des « **Rendez-Vous aux Jardins** » au mois de juin.



À propos de NUXE

NUXE, marque française de cosmétologie naturelle, fondée par Aliza Jabès, s'est imposée en vingt-cinq ans comme la référence sur un secteur qu'elle a largement contribué à développer : la pharmacosmétique. NUXE a su mêler plaisir d'utilisation et réassurance du circuit pharmaceutique dans des produits d'exception qui allient écoute des sens, force de la nature et efficacité de la science (45 brevets - FR). NUXE a construit une gamme de produits universels, dont plusieurs sont aujourd'hui iconiques - l'Huile Prodigueuse®, la Crème Fraîche® de beauté, le Baume Lèvres Rêve de Miel®, Nuxellence®. Des produits dont la sensorialité s'expérimente aussi au sein de plus de 45 spas NUXE. Avec « Instinctive Beauty » NUXE souhaite insuffler sa vision de la beauté, instinctive et singulière, qui reconnecte chaque femme à sa nature profonde. Plus d'informations sur www.nuxe.com

* de l'instinct naît la beauté.

contact presse

Tessa Guilloux :

tessa.guilloux@tgcom.fr

Brigitte Demare Perier :

brigitte.demare@tgcom.fr

1, rue Brémontier - 75017 Paris

tel. : 01 53 30 74 74

www.nuxe.com



Musée du Louvre

Direction des Relations extérieures

Anne-Laure Beatrix, directrice

Adel Ziane, sous-directeur de la communication

Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse

Christine Cuny

christine.cuny@louvre.fr

Tél. +33 (0)1 40 20 51 42