

## Visuels à diffuser

### Hubert Robert (1733-1808). Un peintre visionnaire

L'utilisation des visuels a été négociée par le musée du Louvre, ils peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'exposition (9 mars - 30 mai 2016), et uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition.

**Les images précédées d'un \* sont soumises à des conditions d'utilisation spécifiques : Format de reproduction maximum : 1/4 de page intérieure. Nombre de reproduction autorisée par revue, quotidien ou magazine : 4**

Merci de mentionner le crédit photographique et de nous envoyer une copie de l'article à l'adresse [celine.dauvergne@louvre.fr](mailto:celine.dauvergne@louvre.fr)



1. Elisabeth Louise Vigée-Le Brun, *Hubert Robert*. 1788. Huile sur panneau de chêne. H. 105; l. 84 cm. Musée du Louvre © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



2. **Hubert Robert**, *Étude de plantes*. Vers 1762. Sanguine. H. 330; l. 450 mm. Valence, musée de Valence © Musée de Valence



3. **Hubert Robert**, *Jardin d'une villa italienne*. 1764. Huile sur toile. H. 93; l. 133 cm. Ottawa, musée des Beaux-Arts du Canada © Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa

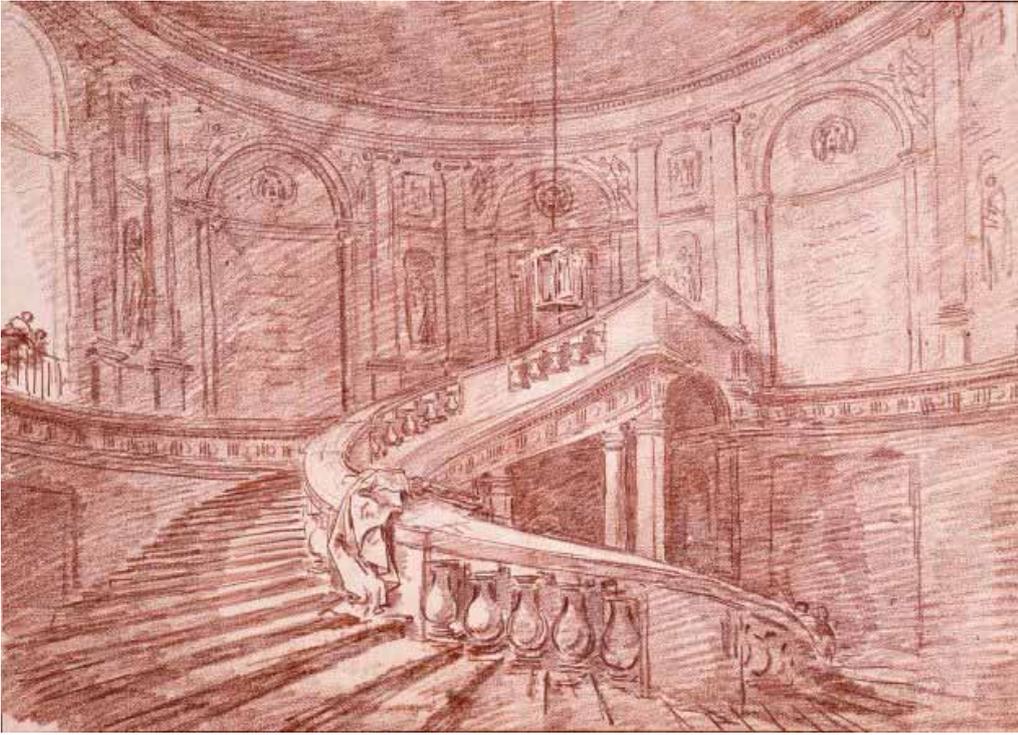
**IMAGE NON DIFFUSABLE / DROITS EN COURS DE NEGOCIATION**



4. Hubert Robert. *Personnages dans une baie à Saint-Pierre de Rome*. 1763. Huile sur bois. H. 48,5; l. 37 cm. Valence, musée de Valence © Musée de Valence, photo Éric Caillet



5. Hubert Robert, *Baie du péristyle de Saint-Pierre de Rome*. 1763. Sanguine. H. 455; l. 355 mm. Valence, musée de Valence © Musée de Valence, photo Éric Caillet



6. **Hubert Robert.** *L'Escalier tournant au palais Farnèse à Caprarola.* 1764. Sanguine. H. 330; l. 460 mm. Valence, musée de Valence © Musée de Valence, Photo Philippe Petiot



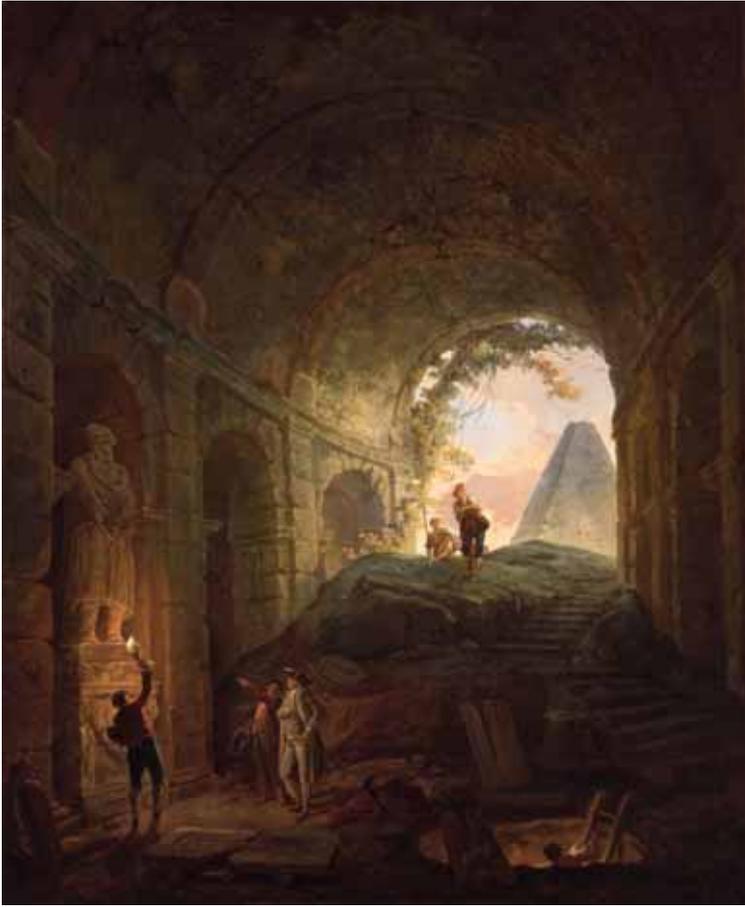
7. **Hubert Robert,** *La Lingère.* 1761. Huile sur toile, H. 35; l. 31,6 cm. Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute © Sterling and Francine Clark Art Institute / Photo by Michael Agee, Williamstown, Massachusetts



**8. Hubert Robert, *Le Port de Rome, orné de différents monuments d'architecture antique et moderne dit aussi Le Port de Ripetta*. 1766. Huile sur toile. H. 119; l. 145 cm. Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, dépôt du département des Peintures du musée du Louvre © Beaux-Arts de Paris, Dist. RMN-Grand Palais / image Beaux-Arts de Paris**



**9. Hubert Robert, *Jeune homme lisant, appuyé sur un chapiteau corinthien*. Vers 1762 -1765. Sanguine. H. 208; l. 303 mm. Quimper, musée des Beaux-Arts © Musée des Beaux-Arts de Quimper**



10. Hubert Robert. *Les Découvreurs d'antiques*. Vers 1765. Huile sur toile. H. 81; l. 67 cm. Valence, musée de Valence © Musée de Valence, Photo Philippe Petiot



11. Hubert Robert. *L'Ancien Portique de l'empereur Marc-Aurèle*. 1784. Huile sur toile. H. 161; l. 117 cm. Paris, musée du Louvre, dépôt à l'ambassade de France à Londres © musée du Louvre (dist. RMN-GP) / Todd-White Art Photography



**12. Hubert Robert, *Obélisque brisé autour duquel dansent des jeunes filles*.** 1798. Huile sur toile. H. 120; l. 99 cm. Montréal, musée des Beaux-Arts, legs Lady Davis © Musée des Beaux-Arts de Montréal, Brian Merrett



**\*13. Hubert Robert, *Paysage avec cascade inspiré de Tivoli*.** 1779. Huile sur toile. H. 248; l. 378 cm. Maisons-Laffitte, château de Maisons © Patrick Cadet / Centre des monuments nationaux



**14. Hubert Robert,** *L'Incendie de Rome.* Vers 1771. Huile sur toile. H. 75; l. 93 cm. Le Havre, musée d'Art moderne André Malraux © MuMa Le Havre / Florian Kleinfenn



**15. Hubert Robert,** *Caprice architectural avec un canal.* 1783. Huile sur toile. H. 129; l. 182,5 cm. Saint-Petersbourg, musée de l'Ermitage © Musée de l'Ermitage / Pavel Demidov



**16. Hubert Robert, *Les Polichinelles musiciens*.** Vers 1762-1764. Huile sur bois. H. 16,6; l. 22 cm. Amiens, musée de Picardie © collection du Musée de Picardie, photo Marc Jeanneteau, Amiens

**17. Hubert Robert, *Le Pont du Gard, qui servait autrefois d'aqueduc pour porter les eaux à Nîmes*.** 1787. Huile sur toile. H. 242; l. 242 cm. Musée du Louvre © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux



**18. Un des quatre fauteuils de la laiterie de la reine à Rambouillet.** 1787. Acajou sculpté. H. 97; l. 65; pr. 68 cm. Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Droits réservés

**19. Manufacture royale de Sèvres, *Service dit de la Laiterie de la reine à Rambouillet. Jatte tétou (dit aussi « bol sein») et trépied*.** 1787. Porcelaine dure. H. 16; l. 13,4; pr. 12,2 cm. Sèvres, Cité de la céramique © RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola



20. **Hubert Robert.** *L'Entrée du Tapis vert lors de l'abattage des arbres.* 1777. Huile sur toile. H. 124; l. 191 cm. Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon © Château de Versailles, Dist. RMN -Grand Palais / Christophe Fouin



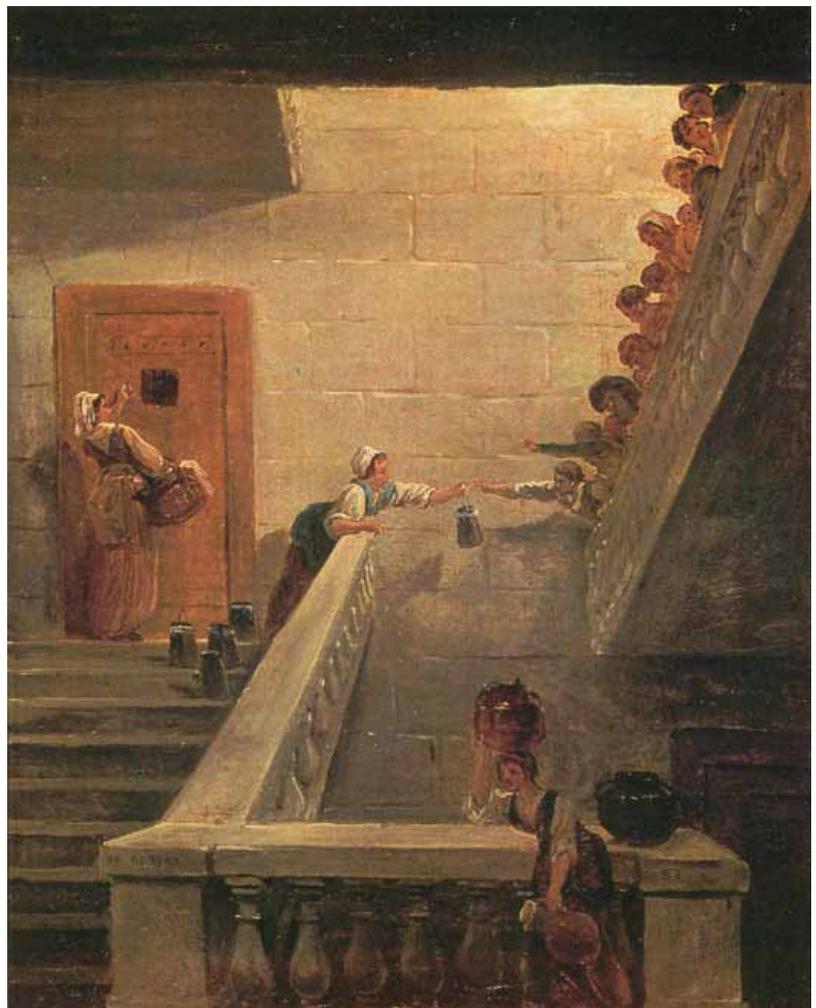
21. **Hubert Robert.** *La Démolition des maisons du pont au Change.* 1788. Huile sur toile. H. 86,5; l. 159,5 cm. Paris, musée Carnavalet © Musée Carnavalet / Roger-Viollet



22. **Hubert Robert,** *Les Monuments de Paris.* 1788. Huile sur toile. H. 117; l. 175 cm. Montréal, Power Corporation of Canada Art Collection © Power Corporation of Canada Art Collection



23. **Hubert Robert.** *La Bastille dans les premiers jours de sa démolition.* 1789. Huile sur toile. H. 77; l. 114 cm. Paris, musée Carnavalet © Musée Carnavalet / Roger-Viollet



24. **Hubert Robert,** *Le Ravitaillement des prisonniers à Saint-Lazare.* 1794. Huile sur toile. H. 40,5; l. 32,5 cm. Paris, musée Carnavalet © Musée Carnavalet / Roger-Viollet



25. **Hubert Robert**, *Vue de la Grande Galerie du Louvre en ruine*. Huile sur toile. H. 114; l. 146 cm. Musée du Louvre © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



21. **Hubert Robert**, *Projet pour la Transformation de la Grande Galerie*. 1796. Huile sur toile. H. 113; l. 143 cm. Musée du Louvre © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi