

Paris, le 14 janvier 2016

"Tous les voyages sont au Louvre"

Aéroports de Paris expose, au terminal 1 de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, des reproductions d'œuvres du musée du Louvre

Aéroports de Paris, en partenariat avec le musée du Louvre, expose dans le tunnel d'accès au satellite 4 du terminal 1 de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, une vingtaine de reproductions d'œuvres issues des collections du plus grand musée du monde. Né dans la continuité de l'exposition "Voyages", conçue par le romancier Philippe Djian et par Pascal Torres, conservateur en chef au musée du Louvre, ce projet est une invitation au voyage et à la découverte du Louvre.

"Grâce au musée du Louvre et au travers des œuvres exposées, nous surprenons nos passagers et leur apportons ce supplément d'âme qui transforme leur passage dans nos terminaux en expérience enrichissante et positive. Nous avons la volonté d'offrir le meilleur de Paris et de son patrimoine dans nos aéroports et de donner à nos passagers l'envie de découvrir davantage dans la Capitale", souligne Augustin de Romanet, Président-directeur général d'Aéroports de Paris.



En barque, en diligence, en char, sur un navire de guerre ou une frégate de commerce, toutes les civilisations, de l'Égypte ancienne aux Grecs en Méditerranée, des explorateurs du Nouveau monde aux peintres romantiques fantasmant le Maroc, ont laissé des témoignages de leur envie d'ailleurs. Carnet de voyages, sculptures antiques, tapisserie, globe céleste, tableaux célèbres ou à découvrir, accueillent les passagers des vols en provenance ou à destination de Doha, de Sao Paulo, de New York, de Kuala Lumpur ou bien encore Séoul. L'universalité du thème de l'exposition – le voyage – s'expose ainsi sur près de 45 mètres de longueur.

"Le musée du Louvre accueille près de 10 millions de visiteurs par an, qui viennent parfois de très loin pour découvrir ses collections exceptionnelles. Mais c'est le rôle du musée que d'aller au-devant des publics et de les encourager à découvrir des œuvres magnifiques. Si elles ne sont sans doute pas dans les dix œuvres sélectionnées par les guides touristiques, elles évoquent le voyage et l'envie de découverte. Le Louvre et Aéroports de Paris invitent ainsi les voyageurs à l'émerveillement" précise Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre.

Différentes visions du voyage – exploration, expédition, conquête, échanges commerciaux, visite diplomatique, tourisme et même voyage vers l'au-delà – sont présentées aux passagers, à travers différents siècles : des bateaux du Nil égyptien au *Panorama de Constantinople* peint par Pierre Prévost, les 24 reproductions d'œuvres sont également accompagnées d'extraits littéraires de Victor Hugo, Henry Ford, Jack Kerouac. Une citation de Christophe Colomb, *"On ne va jamais aussi loin que lorsqu'on ne sait pas où l'on va"*, introduit par exemple un paysage foisonnant de la forêt vierge brésilienne dessiné par Charles Clarac.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la démarche culturelle proposée par Aéroports de Paris à ses passagers, en complément de l'Espace Musées. Photographies, sculptures, reprographes d'œuvres rythment désormais les parcours au sein des différents terminaux des aéroports Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly.

www.aeroportsdeparis.fr

Contact presse : Elise Hermant, responsable du Pôle Opinion +33 1 43 35 70 70

Relations investisseurs : Aurélie Cohen, responsable Relations investisseurs +33 1 43 35 70 58 - invest@adp.fr

Aéroports de Paris construit, aménage et exploite des plates-formes aéroportuaires parmi lesquelles Paris-Charles de Gaulle, Paris-Orly et Paris-Le Bourget. En 2014, Aéroports de Paris a accueilli près de 93 millions de passagers sur Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly, 2,2 millions de tonnes de fret et de courrier et plus de 41 millions de passagers au travers d'aéroports gérés à l'étranger. Bénéficiant d'une situation géographique exceptionnelle et d'une forte zone de chalandise, le Groupe poursuit une stratégie de développement de ses capacités d'accueil et d'amélioration de sa qualité de services et entend développer les commerces et l'immobilier. En 2014, le chiffre d'affaires du Groupe s'est élevé à 2 791 millions d'euros et le résultat net à 402 millions d'euros.

Siège social : 291, boulevard Raspail, 75014 PARIS. Société anonyme au capital de 296 881 806 euros. 552 016 628 RCS Paris

www.louvre.fr

Contact presse : Sophie Grange, chef du service de presse + 33 1 40 2 053 14 - sophie.grange@louvre.fr

Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création en 1793 comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Réparties en huit départements, elles contiennent plus de 38 000 œuvres universellement admirées, comme *La Joconde*, la *Victoire de Samothrace* ou la *Vénus de Milo*. Avec 9 millions de visiteurs en 2013, le Louvre est aujourd'hui le musée le plus visité au monde. Le musée est ouvert tous les jours de 9h à 18h excepté le mardi. (Fermeture des salles à partir de 17h30.) Le musée est ouvert en nocturne jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis. (Fermeture des salles à partir de 21h30).