

LOUVRE

Communiqué de presse

Education artistique

et culturelle

17 octobre 2015-4 juillet 2016

Aile Richelieu

Petite
Galerie



Mythes fondateurs D'Hercule à Dark Vador

La première exposition
de la Petite Galerie du Louvre



Tanuki, Japon © 2015, musée du quai Branly, photo Claude Germain / Scala, Florence. Héraklès au repos, d'après Lysippe © RMN Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski. Dark Vador © & TM. Lucasfilm Ltd.

Cette exposition a été conçue avec le soutien du musée du quai Branly, de la Cinémathèque française, du Centre Pompidou, du musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye et du Lucas Museum of Narrative Art.

Informations pratiques

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h, les mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Visites de groupes autonomes sur réservation au 01 40 20 51 51

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 15 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés, les titulaires des cartes Amis du Louvre et de la carte Louvre Professionnels ainsi que le premier dimanche des mois d'octobre à mars.

Présentée dans la Petite Galerie tout au long de l'année scolaire, l'exposition « Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vador » raconte comment dessinateurs, sculpteurs, peintres, marionnettistes, cinéastes ou musiciens du monde entier se sont nourris des mythes et leur ont donné forme et vie.

Qu'est-ce qu'un mythe ? Comment les mythes sont-ils représentés ? Comment nous sont-ils parvenus ? Comment les artistes s'en sont-ils emparés ? Racontés, chantés, transcrits, illustrés, les mythes sont présents dans toutes les cultures et civilisations, jusqu'à la culture populaire contemporaine.

Désireux de rendre l'art accessible à tous, le Louvre propose dans la Petite Galerie des clés pour répondre à ces questions.

L'exposition présente environ 70 œuvres, réparties en quatre sections. La première salle vous invite à découvrir les récits imaginés par différentes civilisations pour expliquer la création du monde. Laissez-vous ensuite conter les cycles de la nature dans le monde grec, égyptien ou perse.

Partez à la rencontre des héros mythologiques, comme Gilgamesh, Orphée, Hercule ou Icare et observez comment les artistes de l'Antiquité ou de l'époque moderne les ont représentés.

Enfin, interrogez-vous sur l'interprétation contemporaine des mythes et des métamorphoses : de Jean Cocteau à *Star Wars*, les mythologies de la culture populaire ne puisent-elles pas toujours dans le même répertoire d'histoires et de héros ?

Le public au cœur du projet

La Petite Galerie propose à chacun d'apprendre à regarder les chefs-d'œuvre du Louvre et des autres musées. Grâce à une scénographie originale, des échantillons de matériaux, des cartels ludiques, des repères chronologiques et géographiques, elle facilite la rencontre avec les œuvres et offre une nouvelle expérience de visite du musée.

Sur le site internet <http://petitegalerie.louvre.fr>, une visite virtuelle, des commentaires d'œuvres et des récits de mythes permettent de préparer ou de compléter sa visite.

Un carnet de visite, un livret tactile et une application gratuite enrichie de commentaires audio-décrits et en langue des signes française facilitent la visite de tous les publics. Des activités animées par des médiateurs offrent aux familles un accompagnement précieux, pour faire de la découverte de la Petite Galerie un moment de plaisir et d'émerveillement.

Direction des Relations extérieures

Anne-Laure Béatrix, directrice

Adel Ziane, sous-directeur de la communication

Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse

Marion Benaiteau

marion.benaiteau@louvre.fr

Tél. : 01 40 20 67 10 / 06 88 42 52 62



Communiqué de presse

Education artistique
et culturelle

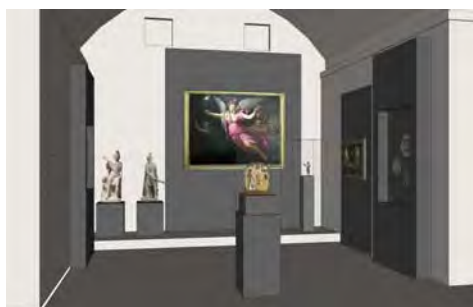
À partir du 17 octobre 2015

Aile Richelieu



La Petite Galerie

Un lieu inédit pour comprendre et
s'émerveiller



Projet d'étude scénographique

© 2015 musée du Louvre / Anne Philipponnat

Quelques chiffres-clés :

L'exposition de la Petite Galerie :

240 m²; 4 salles; environ 70 œuvres

Les publics du Louvre :

50% des visiteurs ont moins de 30 ans (soit 4,7 millions de visiteurs en 2014)

En 2014, le musée du Louvre a accueilli :

- 27 000 groupes scolaires (675 000 jeunes)
- 2 230 groupes du champ social et du handicap

Projet nouveau et pérenne pour s'initier à l'art, la Petite Galerie du Louvre propose désormais chaque année aux jeunes et à leurs accompagnateurs (parents, enseignants, animateurs...) d'explorer un thème grâce à des œuvres majeures de la préhistoire à la création contemporaine.

En dédiant un espace spécifique à l'éducation artistique et culturelle au cœur du palais, le musée du Louvre souhaite rappeler des ses fondateurs, un musée ouvert à tous depuis 1793. Déployée également en ligne et hors les murs, la Petite Galerie donne aux visiteurs les clés d'observation et d'explication des œuvres, pour faire de la visite au musée un moment de plaisir et de découverte.

Au Louvre, dans l'aile Richelieu, le public peut découvrir tout au long de chaque année scolaire une exposition mêlant, selon le thème choisi, peintures, sculptures, arts graphiques, objets d'art et de design, musique, cinéma, théâtre et photographie, reflétant ainsi la diversité de la création artistique.

Grâce à une scénographie inventive jouant avec la lumière et les couleurs et à une médiation novatrice (cartels ludiques, parcours de visite, médiateurs présents dans les salles,...), les visiteurs peuvent apprendre à regarder une œuvre, la comparer à une autre, s'interroger sur les intentions de l'artiste, développer leur culture générale, leur esprit critique et leur imaginaire.

La première exposition de la Petite Galerie, présentée du 17 octobre 2015 au 4 juillet 2016, s'intitule « Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vader ».

<http://petitegalerie.louvre.fr>

« J'ai voulu concentrer nos efforts autour d'une mission du musée qui me paraît essentielle : l'accueil du public, de tous les publics, quels que soient ses origines, les raisons de sa venue, le temps dont il dispose ou son niveau de connaissance, déclare Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre. La question n'est plus tant d'augmenter le nombre de visiteurs que de savoir comment les accueillir et les aider à tirer un maximum d'enseignements de leur visite. La Petite Galerie est un projet qui me tient particulièrement à cœur, car elle nous permet d'offrir à nos visiteurs un Louvre plus accueillant, plus accessible et plus généreux. »

Mécènes de la Petite Galerie

La Petite Galerie du Louvre bénéficie du mécénat de la Fondation d'entreprise Total



ainsi que du soutien de la Fondation PSA Peugeot Citroën.



Commissaire :

Dominique de Font-Réaulx, conservateur général et directrice du musée national Eugène-Delacroix.

Chef de projet :

Frédérique Leseur, sous-directrice au développement des publics et à l'éducation artistique.

Direction des Relations extérieures

Anne-Laure Béatrix, directrice

Adel Ziane, sous-directeur de la communication

Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse

Marion Benaiteau

marion.benaiteau@louvre.fr

Tél. : 01 40 20 67 10 / 06 88 42 52 62

Partenaires du volet numérique

Accenture accompagne la Petite Galerie pour le développement du site Internet et de l'application mobile.



Orange soutient l'innovation pédagogique du projet.



La Petite Galerie bénéficie également du mécénat du groupe MGEN et du Fonds Handicap & Société par Intégrance.

La Petite Galerie, c'est également :

- une offre numérique complète, avec des ressources innovantes et interactives (site internet <http://petitegalerie.louvre.fr>, application pour smartphone à télécharger gratuitement sur l'AppStore ou sur Google play) ;

- des livres pour tous : pour les plus jeunes, *Le Grand Livre de la Petite Galerie* (coédition Courtes et longues / musée du Louvre éditions) ; pour les plus grands, un beau livre, enrichi d'une anthologie de textes sur les mythes (*Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vador*, coédition Seuil / musée du Louvre éditions) ;

- une programmation à l'auditorium du Louvre : lectures, projections, concerts,... Nouveau rendez-vous présenté par Ali Rebeihi, journaliste et producteur à France Inter, les « Mercredis de la Petite Galerie » proposeront chaque mois un débat avec des intervenants d'horizons divers ;

- une programmation associée dans les institutions partenaires : concerts du Chœur de Radio France, cycle de films jeune public à la Cinémathèque française ;

- des dispositifs itinérants, pour aller au-devant de tous les publics (écoles, médiathèques, centre sociaux, entreprises, hôpitaux, ...).



Frise des héros du Louvre, dans le couloir de sortie de l'exposition © 2015 musée du Louvre / Marcel Perrin

Autour de l'exposition

À l'auditorium du Louvre

Publications

Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vador

Sous la direction de D. de Font-Réaulx et de F. Leseur.

Coédition Editions du Seuil / musée du Louvre éditions.

60 illustrations, 128 pages, 25 €

Le Grand Livre de la Petite Galerie

Par D. de Font-Réaulx et F. Leseur.

Coédition Courtes et Longues / musée du Louvre éditions.

À partir de 5 ans.

59 pages, 19,9 €

Multimédia

Rendez-vous à partir du 11 octobre 2015 sur <http://petitegalerie.louvre.fr> et sur l'application Petite Galerie pour une sélection d'œuvres commentées et des récits de mythes.



La Vérité sur Pinocchio © J.-F. Guillon

Les Mercredis de la Petite Galerie

Chaque mois, le journaliste et producteur à France Inter Ali Rebeihi s'empare d'un sujet en lien avec les mythes de la création en conviant des personnalités issues de multiples horizons : conservateurs au Louvre, historiens d'art, scientifiques, anthropologues, artistes...

Une façon ludique et éclairante de parfaire votre culture générale !

Mercredi 14 octobre à 18h30

L'éternel retour des grands récits : des épopées antiques aux blockbusters

Avec Laurent Aknin, historien et critique de cinéma, Dominique de Font-Réaulx, conservateur général et directrice du musée Delacroix

Mercredi 18 novembre à 18 h 30

Des héros pour grandir : de Gilgamesh à *Hunger Games*

Avec Vincent Blanchard, conservateur au département des Antiquités orientales du musée du Louvre, Laurent Bazin, maître de conférences à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, spécialiste des littératures de jeunesse, Bruno Humbeeck, chercheur en pédagogie familiale et scolaire à l'université de Mons, et Didier Galas, comédien et metteur en scène du spectacle *La Vérité sur Pinocchio*.

Mercredi 9 décembre à 18 h 30

Et si Roland Barthes écrivait ses *Mythologies* en 2015 ?

Avec Antoine de Baecque, critique et historien, enseignant à l'ENS, Jul, dessinateur de presse et auteur de bande dessinée, et Gérard Mermet, sociologue et fondateur de la publication *Franco-scopie*.

Également les 20 janvier, 17 février, 23 mars, 20 avril, 11 mai et 15 juin 2016 : programmation à venir.

Pour le jeune public

Jeudi 29 octobre à 15 h

La Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (2003).

À partir de 6 ans.

Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits...

Samedi 21 novembre à 20h, dimanche 22 novembre à 16h

La Vérité sur Pinocchio

Spectacle de Didier Galas.

À partir de 7 ans.

Naviguant entre une gestuelle de danseur et celle d'une marionnette, Didier Galas se fait conteur pour donner à voir et à entendre l'histoire d'une marionnette vivante à la recherche de son père.