LOUVRE

Dossier de presse

Accueil des publics

Juillet - août 2016

Le Louvre cet été :

Paris Plages, Les Portes du temps,…

Sommaire

Découvrir le Louvre quand on est à Paris l'été page 2

Le Louvre à Paris Plages : Au royaume de Neptune page 3

Les Portes du temps : « Le Louvre à jouer » page 4

Au Louvre en famille page 5

Un été coloré et littéraire au musée Delacroix page 6

Le Pavillon de l'Horloge : Découvrir le Louvre page 7

Eva Jospin : Panorama page 8

Les actions du Louvre en matière de démocratisation culturelle page 9

LOUVRE

Communiqué de presse
Accueil des publics
Juillet-août 2016

Découvrir le Louvre quand on est à Paris l'été

À l'approche de l'été, le musée du Louvre part à la rencontre des curieux, néophytes ou amateurs d'art et s'associe à nouveau en 2016 à deux grands événements populaires : Paris Plages et les « Portes du temps ».
Le musée du Louvre renforce ainsi sa politique volontariste en faveur des visiteurs les moins accoutumés aux institutions culturelles, en leur offrant une approche novatrice de ses collections, au cœur du palais et hors les murs.



Atelier jeune public au Louvre
© 2012 musée du Louvre / Florence Brochoire

Informations pratiques

Paris Plages
Du 20 juillet au 21 août
A l'extrémité ouest de Paris Plages sur la voie Georges Pompidou, au pied du tunnel des Tuileries
Tarif : gratuit. Sans réservation.

Portes du temps
Du 2 au 31 août
Réservé aux structures partenaires
Pour plus d'informations :
http://lesportesdutemps.culturecommunication.gouv.fr/

Paris Quartier d'été
Du 1er juillet au 4 août
Pour plus d'informations :
http://www.quartierdete.com/

Visites guidées des Tuileries
Jusqu'à fin octobre 2016
Tarif : gratuit. Sans réservation.
Tous les week-ends et jours fériés à 15 h 30 sous l'arc de triomphe du Carrousel.

Le musée du Louvre
Horaires
Tous les jours de 9 h à 18 h, sauf le mardi. Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 22 h.

Tarif
Tarif unique d'entrée au musée : 15 €.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E, les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi, les adhérents Amis du Louvre, Amis du Louvre Famille, Amis du Louvre Jeune et de la carte Louvre professionnels.

Achat de billets : à la caisse du Louvre.
En ligne sur : www.ticketlouvre.fr
Renseignements : www.louvre.fr

Paris Plages
Du 20 juillet au 21 août, le musée propose un voyage « Au royaume de Neptune », à Paris Plages. Grâce à des activités ludiques, gratuites et sans réservation, les promeneurs sont invités à découvrir la richesse des collections du Louvre. Les matinées sont destinées aux centres de loisirs de la Ville de Paris et les après-midis aux familles.

Portes du temps
Le Louvre propose cette année, du 2 au 31 août, pour la première fois, des animations hors de ses murs, dans des centres de loisirs et des ludothèques de quartiers prioritaires de la politique de la ville. Avec « Le Louvre à jouer », le musée propose des séances de jeu qui visent à préparer des groupes d'enfants à la venue au musée.

Pavillon de l'Horloge
Le 6 juillet 2016, le Pavillon de l'Horloge a ouvert ses portes afin de répondre aux questions que se posent les visiteurs sur le palais, ses collections et ses missions. C'est l'occasion pour le visiteur de tester tout l'été les maquettes animées, les cartels numériques enrichis de documents d'archives, spécialement conçus pour les espaces déployés sur les trois niveaux de l'aile Sully. Il pourra également découvrir des films ou des œuvres d'art issues des collections du Louvre.

Festival Paris Quartier d'été
Danse, musique, et surprises… Paris quartier d'été est de retour au Carré du Sanglier des Tuileries, tous les jours du 1er au 4 août. Au menu des réjouissances, deux danseurs qui s'en envoient des vertes et des pas mûres (*Bataille*, de Pierre Rigal, le 1/08 à 19 h), la flûte traversière et nomade Naïssam Jalal rejointe par le chanteur gnawa Amazigh Kateb (le 2/08 à 19 h), la techno-pop énergique des jeunes Parisiens du groupe Bagarre (le 3/08 à 19 h), et les Ballets confidentiels pour une pièce percussive intitulée *"Two Dancers and a Drummer"* (le 4/08 à 19 h).

Visite-découverte au Jardin des Tuileries
Tous les week-ends, l'équipe d'accueil et de surveillance du jardin des Tuileries vous invite à explorer gratuitement et sans réservation l'histoire de ce lieu patrimonial. Découvrez en famille les richesses de ce jardin classé monument historique : de Catherine de Médicis à nos jours, revivez ses métamorphoses au cours du temps. Rendez-vous à 15 h 30 au pied de l'arc de triomphe du Carrousel du Louvre !

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40

LOUVRE

Communiqué de presse

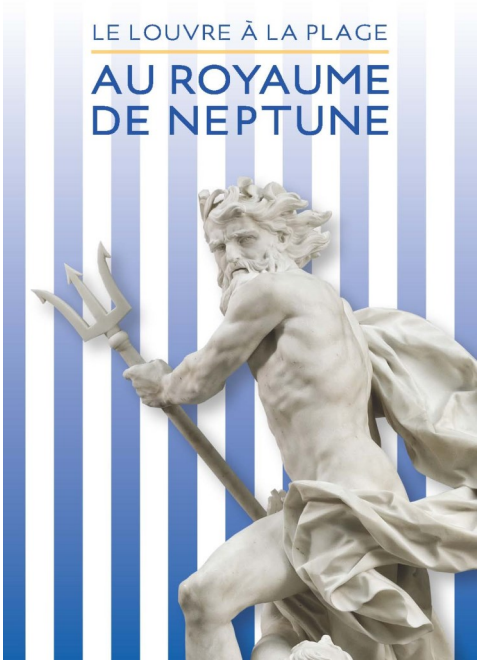
Événement

20 juillet - 21 août 2016

Le Louvre à la plage

Au royaume de Neptune

Suite au succès des deux années précédentes, le Louvre repart à la rencontre des estivants franciliens à Paris Plages, du 20 juillet au 21 août 2016.
Premier musée à s'être associé à cette manifestation, le Louvre s'installe une nouvelle fois sur les quais de Seine dans un espace situé au pied du tunnel des Tuileries.
Les visiteurs se voient proposer une découverte ludique du musée et de ses collections : une manière originale et détendue d'enrichir ses connaissances sur les chefs-d'œuvre du Louvre.



Lambert-Sigisbert Adam, *Neptune calmant les flots*
© 2007 Musée du Louvre / Pierre Philibert

Plonger à la découverte du royaume de Neptune

Afin de poursuivre l'exploration des mythes initiée par la Petite Galerie au cours de la Saison 2015/16, les petits comme les grands sont invités à découvrir les mythes et les créatures de la mer à travers une exposition de reproductions d'œuvres et des activités gratuites.
Dès l'entrée dans l'Espace Louvre, une reproduction au sol d'un fragment de mosaïque accueille les visiteurs : c'est une invitation à s'approcher au plus près des reproductions d'œuvres et à profiter des animations proposées par une équipe de médiateurs.
Les matinées sont destinées aux enfants des centres de loisirs de la Ville de Paris. Les après-midis s'adressent aux familles, à qui sont proposées des activités ludiques : ateliers créatifs, planches de jeux, coloriages collectifs et jeux.
Un coin lecture est également proposé sur l'espace. Les visiteurs pourront ainsi se détendre en feuilletant bandes dessinées, guides ou catalogues d'exposition mis à leur disposition.

De la plage aux trésors du Louvre

Tous les jours, des entrées au musée – les billets sont valables jusqu'à la fin du mois de septembre – sont à gagner par tirage au sort sur l'Espace Louvre. Le visiteur qui le souhaite pourra ainsi emprunter le chemin qui mène des quais de Seine au musée pour parcourir les salles à la découverte des mythes marins.
Cette association entre le musée du Louvre et Paris Plages vise à aller au-devant d'un public de proximité et répond aux missions d'un musée ouvert à tous et dont le patrimoine appartient à chacun.
En 2015, la seconde édition du « Louvre à la plage » a rencontré un franc succès : près de 8 000 personnes ont participé aux activités autour de la thématique « De la Seine au Nil ».

Du musée du Louvre au musée de la Marine : naviguer d'un musée à l'autre grâce à Paris Plages

Le musée de la Marine prend également ses quartiers d'été à Paris Plages du côté du bassin de la Villette. Il attend nombreux tous les matelots pour des activités ludiques en lien avec la mer. Voguer d'un espace à l'autre, plonger dans l'art de la mythologie ou embarquer pour l'aventure en haute mer, avec à la clé de nombreuses places à gagner : c'est ce que les deux musées proposent aux visiteurs de Paris Plages.

Informations pratiques

L'Espace Louvre est à l'extrémité ouest de **Paris Plages** sur la voie Georges-Pompidou, au pied du tunnel des Tuileries.

Gratuit et sans réservation

Les animations à destination du public sont proposées tous les après-midis sur inscription auprès des chargés d'accueil.

Horaires : du lundi au vendredi de 13 h à 18 h 30, les mercredis et vendredis jusqu'à 20 h et le week-end dès 10 h.

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

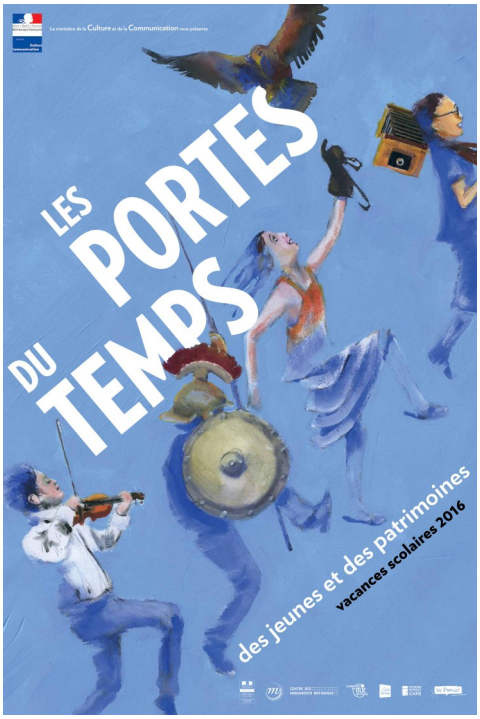
Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40

LOUVRE

Communiqué de presse
Développement des publics
Du 2 au 31 août 2016

Les Portes du temps

« Le Louvre à jouer »



Fort du succès rencontré les années précédentes, le musée du Louvre participe une nouvelle fois aux « Portes du temps ». Cette opération gratuite, initiée en 2005 par le ministère de la Culture et de la Communication, a pour objectif de faciliter l'accès des enfants au patrimoine.

Fidèle à sa mission de démocratisation culturelle, le Louvre propose cette année, pour la première fois, des animations hors de ses murs, dans des centres de loisirs et des ludothèques de quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Jouer au musée pour mieux le comprendre

Avec « Le Louvre à jouer », le musée du Louvre propose des séances de jeu qui visent à préparer des groupes d'enfants à la venue au musée. Les activités reposent sur une médiation pédagogique et interactive permettant aux participants de se familiariser de manière amusante avec les codes du musée et ses principaux chefs-d'œuvre. Sous l'œil bienveillant d'un maître du jeu, les enfants sont invités à se glisser dans la peau d'un agent de surveillance, d'un visiteur, d'un conservateur ou d'un commissaire d'exposition.

Dans ce cadre, ils se familiarisent avec les lieux incontournables du musée comme la cour Khorsabad ou la Grande Galerie et manipulent des reproductions d'œuvres majeures telles que *Le Tricheur à l'as de carreau* de La Tour ou *Le Printemps* de Arcimboldo.

Après ces animations, les groupes sont invités à venir au musée pour suivre un parcours ludique, intitulé « Mystère au palais », dans la continuité des activités hors les murs.

Informations pratiques :

Réservé aux structures partenaires.

Renseignements :
http://lesportesdutemps.culture.gouv.fr/lieux/musee-du-louvre/

La démocratisation culturelle, une priorité pour le Louvre

La participation à l'opération des « Portes du temps » a pour ambition d'attirer de nouveaux publics, souvent éloignés des dispositifs culturels classiques, leur permettant un accès privilégié aux œuvres du musée du Louvre.
En amont de l'opération, des sessions de formation sont gratuitement dispensées aux animateurs des centres de loisirs, espaces jeunesse et centres sociaux, associés à cette opération.
À l'issue des activités, les enfants se voient remettre deux billets leur permettant de revenir au musée, accompagnés de leurs parents. Ils partagent ainsi ensemble leur émerveillement devant les chefs-d'œuvre du Louvre découverts dans le cadre des « Portes du temps ».

En partenariat avec :

Seine-Saint-Denis LE DÉPARTEMENT

à l'adresse du jeu

Commune de Villetaneuse

Montreuil.fr

Ce programme a été élaboré en partenariat avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et les villes de Neuilly-sur-Marne, Villetaneuse, Montreuil et Pierrefitte.

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40

LOUVRE

Communiqué de presse

Familles

Été 2016

Au Louvre en famille

Le musée du Louvre organise de nombreuses activités pour les enfants et leurs familles. Cet été, sont proposés des ateliers et contes destinés aux enfants dès 4 ans et des visites guidées pour apprendre et s'émerveiller en famille.
La visite d'un musée est l'occasion d'une rencontre avec des œuvres, un lieu et leur histoire. Enfants ou familles, seul ou en groupe, petits curieux ou grands amateurs, tous les publics sont invités à choisir l'activité qui leur convient.



Atelier « Photographier le Louvre »
© 2010 musée du Louvre / Florence Brochoire

Les ateliers et les contes

Pour tous les âges, ces différents ateliers permettent de s'initier à des techniques plastiques, tout en découvrant de manière ludique les collections du musée.

Poils et plumes (de 4 à 6 ans)
09/07, 24/08 à 10 h 30
08/07, 11/07 à 14 h 30
Dans l'atelier du peintre (6 à 8 ans)
18/08, 20/08, 22/08 à 10 h 30
06/07 à 14 h 30
Mouvement sculpté, mouvement dansé (6 à 8 ans)
07/07, 11/07, 27/08 à 14 h 30
Chevalier (8 à 12 ans)
09/07, 13/07, 22/08, 24/08 à 14 h 30
Face aux œuvres, le croquis (8 à 12 ans et en famille)
07/07, 09/07, 17/08, 18/08, 19/08, 20/08, 25/08 à 14 h 30
Photographier le Louvre (8 à 12 ans)
06/07, 13/07, 22/08, 25/08, 26/08, 28/08 à 14 h 30
Le Louvre en bulles (à partir de 6 ans)
08/07, 17/08, 19/08, 24/08 à 14 h 30
Toucher la sculpture (à partir de 6 ans)
10/07 à 10 h 30
26/08, 27/08 à 14 h 30
Créer son carnet de voyage (à partir de 8 ans)
10/07, 21/08, 28/08 à 14 h 30
Le Louvre au temps des rois (à partir de 8 ans)
En juillet et en août, tous les jours à 15 h 30 sauf jours fériés
Les chefs-d'œuvre du Louvre (en famille)
En juillet et en août, tous les jours à 11 h 30 sauf jours fériés.

Galerie tactile

La galerie tactile est le seul endroit du musée du Louvre où les visiteurs sont invités à toucher les sculptures. Les petits comme les grands peuvent profiter de cet espace pour vivre l'expérience de la perception tactile. Réalisés en résine, en plâtre ou en terre cuite, les moulages sont, pour la plupart, de taille identique aux originaux exposés au Louvre.

Informations pratiques

Renseignements
+33 (0)1 40 20 52 63
Lundi, jeudi, samedi et dimanche de 9 h 00 à 17 h 15
Mercredi et vendredi de 9 h à 20 h (ouvertures nocturnes)
ou sur www.louvre.fr/ateliers

Réservations
+ 33 (0)1 40 20 51 77
du lundi au vendredi de 9 h à 16 h
Achat à partir de 14 jours à l'avance par téléphone ou sur place à l'accueil des groupes

Tarifs (pour une séance)
Ateliers : de 6 à 15 €
Parcours et contes : de 5 à 10 €
Visites-conférences : de 5 à 12 €
L'entrée au musée n'est pas incluse pour les adultes hors ateliers.

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40

LOUVRE

Communiqué de presse

Musée national Eugène-Delacroix

Été 2016

Un été coloré et littéraire au musée Delacroix

Situé au cœur de Saint-Germain-des-Prés, sur une des plus jolies places de Paris, le musée Delacroix est un lieu privilégié pour commencer ou conclure une promenade dans la capitale.



Dans le jardin de Delacroix (détail)
© 2015 Musée Delacroix / Albane Fabre

Accrochage : *Delacroix en modèle*

Eugène Delacroix fut, très tôt, considéré comme un modèle par bien des artistes plus jeunes. Le talent de Delacroix, sa fidélité à son propre idéal, l'originalité de ses sujets et de leur traitement, la part donnée à l'imagination ont suscité, et suscitent toujours, une très vive admiration de la part des créateurs, peintres, graveurs, photographes. La collection du musée est riche d'œuvres pour lesquelles Delacroix, l'artiste et l'homme, a été pris pour modèle. Elles sont réunies tout l'été pour un accrochage exceptionnel, présenté dans l'atelier du peintre.

Nouvel espace muséographique

À partir du 22 juillet, un nouvel espace s'ajoute au parcours muséographique. Les visiteurs pourront y admirer les chefs-d'œuvre du musée : l'*Éducation de la Vierge,* la *Madeleine au désert,* l'*Étude d'après Goy*a, notamment. L'appartement retrouvera ainsi son articulation entre cour et jardin, que Delacroix aimait tant.

Jardin littéraire

Grand lecteur, fin connaisseur des classiques comme amateur de la littérature de son temps, de Goethe à Byron, de Rousseau et Voltaire à Balzac ou Hugo, Delacroix fait aménager son jardin comme un ermitage à ses rêveries et à ses lectures.
Des livres choisis sont mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi, comme Delacroix, profiter du calme du jardin pour lire à l'ombre des arbres ou au soleil devant la façade.

Dialogue avec les œuvres : *Raconte-moi Delacroix*
(contes famille à partir de 6 ans)

Plongez dans l'univers du célèbre peintre et laissez-vous conter son quotidien dans son appartement-atelier et son jardin. Une balade entre observations et imaginaire pour (re)découvrir en famille le musée Delacroix.
Dimanche 10 juillet à 14 h 30
Dimanche 28 août à 14 h 30

Projection : *La Toile Inconnue* de Nelson Castro

Le musée Delacroix est désormais ouvert jusqu'à 21h30 un jeudi par mois : cet été, le 7 juillet et le 4 août. Une occasion remarquable de revoir ou de découvrir les lieux et la collection. Pendant la nocturne du 7 juillet, les visiteurs pourront découvrir le court métrage de Nelson Castro. Inspiré de faits réels, une partie de l'histoire se passe dans l'atelier du peintre.

Depuis le 1er janvier 2016, le musée national Eugène-Delacroix est membre du réseau Maisons des Illustres.

Informations pratiques

Adresse et accès
Musée national Eugène-Delacroix
6, rue de Fürstenberg - 75006 Paris
Métro : Saint-Germain-des-Prés (ligne 4) / Mabillon (ligne 10)
Bus : 39, 63, 70, 86, 95, 96
Station Vélib : 141 boulevard Saint-Germain

Horaires
Tous les jours, sauf le mardi, de 9 h 30 à 17 h 30 (fermeture des caisses à 17 h)

Tarif
7 €
Le billet d'entrée au musée du Louvre donne droit, le même jour, à l'entrée gratuite au musée Eugène-Delacroix.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E. (autre gratuité : consulter le site internet)

Renseignements
Tél. 01 44 41 86 50
www.musee-delacroix.fr
https://fr-fr.facebook.com/MuseeEugeneDelacroix/

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40

LOUVRE

Communiqué de presse

Accueil des publics

6 juillet 2016

Aile Sully



© 2013 musée du Louvre / Olivier Ouadah
© Dream On

Le centre d'interprétation dédié à l'histoire du Louvre et à ses collections situé dans le Pavillon de l'Horloge porte le nom de Centre Sheikh Zayed bin Sultan al Nahyan, en hommage au père fondateur des Émirats Arabes Unis.

Informations pratiques

Horaires
Tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 18 h, les mercredis et vendredis jusqu'à 22 h.

Tarif
Inclus dans le billet du musée (15 €)
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass éducation, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur, les titulaires des cartes Amis du Louvre.

Renseignements
01 40 20 53 17 / www.louvre.fr

Le Pavillon de l'Horloge

Découvrir le Louvre

Le 6 juillet 2016, le Pavillon de l'Horloge a ouvert ses portes afin de répondre aux questions que se posent les visiteurs sur le palais, ses collections et ses missions.
Quelles sont les traces encore visibles des grandes périodes de construction du Palais ? Quels souverains ont vécu au Louvre ? Pourquoi est-il devenu un musée ? Comment les premières sculptures égyptiennes y sont-elles entrées ? Quels sont les grands projets du Louvre d'aujourd'hui ?
Entre la cour Carrée et la cour Napoléon, dans des espaces historiques rénovés, le Pavillon de l'Horloge, véritable introduction à la visite, retrace la transformation du palais des rois de France en musée. Des maquettes animées, des cartels numériques enrichis de documents d'archives, des films ou des œuvres d'art issues des collections du Louvre racontent cette histoire.

Le Pavillon de l'Horloge se déploie sur trois niveaux dans l'aile Sully :

* **Niveau -1 : du palais au musée**

Dans le Louvre médiéval est expliquée la riche histoire, au cœur de l'histoire de France, d'une forteresse transformée en palais royal, avant de devenir un musée.

* **1er étage : un musée, des collections**

Dans la Chapelle sont présentés la variété et la richesse des collections, l'histoire de leur constitution ainsi que des parcours de visite au sein du Louvre.

* **2e étage : Le Louvre d'aujourd'hui et de demain**

La salle du deuxième étage permet à chacun de mieux appréhender la richesse du Louvre, à travers son actualité et ses missions (acquisitions, restaurations, recherche scientifique...), mais également ses « autres lieux » (Lens, Abu Dhabi) ou encore ses partenaires, en rappelant que le musée du Louvre fait partie d'un riche réseau de musées en France.
Ces trois niveaux forment le Centre Sheikh Zayed bin Sultan al Nahyan, en hommage au père fondateur des Émirats Arabes Unis, en application de l'accord intergouvernemental pour la création du Louvre Abu Dhabi, signé en 2007.

« Colonne vertébrale » au cœur du musée, le Pavillon de l'Horloge joue un rôle d'introduction à la visite et incitera le visiteur à de nouveaux parcours. Dans le prolongement du réaménagement des espaces d'accueil sous la pyramide et de l'ouverture de la Petite Galerie, le Pavillon de l'Horloge s'inscrit dans la volonté affirmée par le président-directeur Jean-Luc Martinez de rendre le Louvre plus lisible, plus compréhensible, plus accueillant.

Commissaire général :
Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre.
Chef de projet :
Néguine Mathieux, chef du service de l'histoire du Louvre, direction de la Recherche et des Collections, musée du Louvre.

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Marion Benaiteau
marion.benaiteau@louvre.fr
01 40 20 67 10 / 06 88 42 52 62

LOUVRE

Communiqué de presse

Art contemporain

Jusqu'au 21 août 2016

Cour Carrée du musée du Louvre

Eva Jospin

PANORAMA

Placé au cœur de la cour Carrée, sur la fontaine, le *Panorama* d'Eva Jospin est conçu comme une architecture artistique : le côté minéral de la ville et les façades du palais du Louvre se reflètent sur les parois habillées d'acier poli-miroir.
L'intérieur du *Panorama,* dans lequel le public est invité à déambuler, se déploie à 360° et est ainsi un lieu immersif dont l'aspect végétal reflète lui, l'univers des forêts et des grottes.

Eva Jospin sculpte le carton et décline ses forêts obsessionnelles qui sont des perspectives sans ligne de fuite, des paysages de l'imaginaire où l'œil se promène sans boussole. Avec *Panorama*, la perspective et la profondeur au cœur du vocabulaire de l'artiste sont travaillées à une échelle plus grande. L'œuvre s'inscrit dans la continuité des panoramas traditionnels du XVIII^e^ siècle. Le souhait de créer une architecture immersive dédiée au voyage dans les paysages imaginaires d'Eva Jospin, s'est exprimé par la création de ce panorama urbain.

L'œuvre fait aussi écho à l'exposition « Hubert Robert (1733-1808). Un peintre visionnaire » (9 mars - 30 mai 2016 dans le hall Napoléon) qui révéla, au-delà de l'image de peintre de ruines et de paysages, la dimension visionnaire de l'un des plus grands créateurs d'imaginaire poétique du XVIII^e^ siècle.



Eva Jospin. *Panorama © Eva Jospin. Architecture Outsign. Courtesy Noirmontartproduction.*

Cette exposition est organisée par le musée du Louvre, avec le soutien de Noirmontartproduction.

Informations pratiques

Lieu
L'œuvre *Panorama* est en accès libre dans la cour Carrée.

Horaires
Tous les jours de 10 h à 18 h, sauf les mardis et le 1er mai).

Musée du Louvre

Horaires
Tous les jours de 9 h à 18 h, sauf le mardi.
Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 22 h.

Tarifs
Tarif unique d'entrée au musée : 15 €.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass education, les demandeurs d'emploi, les adhérents Amis du Louvre, Amis du Louvre familles, Amis du Louvre jeunes et de la carte Louvre professionnels.
Achat de billets : à la caisse du Louvre.
En ligne sur : www.ticketlouvre.fr

Renseignements : www.louvre.fr

Musée du Louvre - Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service de presse

Contact presse
Coralie James
coralie.james@louvre.fr
Tél. : 01.40.20.54.44

LOUVRE

Les actions du Louvre en matière de démocratisation culturelle

Le Louvre mène, depuis plusieurs années, une politique ambitieuse en matière de démocratisation culturelle. En 2015, **plus d'un visiteur sur trois est entré gratuitement** au musée du Louvre.



Portes du temps 2015 © 2015 musée du Louvre / Antoine Mongodin

Jeunes adultes
50% des visiteurs du musée ont moins de 30 ans.

Le musée est gratuit le mercredi et le vendredi en nocturne pour les moins de 18 ans et les moins de 26 ans résidents de l'U.E.

Toute l'année, le Louvre propose un florilège d'activités pour les jeunes : concerts de musique contemporaine et cycles de films à l'auditorium, conférences d'initiation à l'histoire des arts, nocturnes avec des étudiants médiateurs, etc.

Champ social
Plus de 9000 personnes ont été accueillies en 2015. Toute l'année, les personnes en situation de précarité sociale ou économique, emmenées par les relais de diverses structures, découvrent les chefs-d'œuvre du musée.



Conversation autour des Scènes de repas à l'hôpital Charles Foix © AP-HP / Philippe Langonnet

Handicap
En 2015, le Louvre a accueilli plusieurs milliers de visiteurs en situation de handicap :

- créée en 1995, la Galerie Tactile est un espace privilégié de 80m² qui présente des moulages en plâtre, en résine ou en bronze, d'œuvres originales exposées dans le musée;
- le département des Arts de l'Islam dispose d'un parcours tactile sous la forme de dix stations pédagogiques;
- le nouveau Pavillon de l'Horloge déploie de nombreux dispositifs pour offrir aux visiteurs en situation de handicap une découverte sensible et pédagogique du parcours : 17 maquettes tactiles sont proposées, incluant des volumes en 3D, des dessins tactiles, des textes en français grands caractères et en braille;
- la Petite Galerie, créée en 2015, est le lieu d'accueil privilégié des visiteurs handicapés, seuls ou en groupe. L'espace, entièrement accessible au public handicapé moteur, propose aussi des offres de médiation pour les visiteurs déficients sensoriels et mentaux.



Des patients de l'hôpital Charles Foix en visite au musée du Louvre © AP-HP / Philippe Langonnet

Publics empêchés

Prisons : le Louvre a développé des partenariats avec les prisons de Poissy, Saint-Maur, Nanterre et Maubeuge pour la réalisation d'activités et d'expositions avec les détenus.

Hôpitaux : le Louvre est partenaire de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) pour sensibiliser les patients à l'art et contribuer à améliorer la vie à l'hôpital.

Direction des Relations extérieures
Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service presse

Contact presse
Anne-Solène Delfolie
anne-solene.delfolie@louvre.fr
Tél. : 01 40 20 84 40