

Communiqué de presse

Exposition

14 septembre - 5 décembre
2016

Hall Napoléon



Edme Bouchardon, *L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule*. Département des Sculptures, musée du Louvre © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre), Hervé Lewandowski.

Le musée du Louvre et le J. Paul Getty Museum de Los Angeles rendent hommage à Edme Bouchardon, sculpteur et dessinateur de renom, qui fut considéré dès son époque comme « le plus grand sculpteur et le meilleur dessinateur de son siècle » (Cochin). Cité dans l'Encyclopédie comme le continuateur de Puget et de Girardon, Bouchardon fut perçu par ses contemporains comme le promoteur du renouveau dans les arts. Alors que de nombreuses études ont favorisé une nouvelle approche du néo-classicisme, cette première exposition monographique d'envergure permet d'appréhender l'esthétique du sculpteur, parfait équilibre entre la référence antique et la fidélité à la nature.

Fils d'architecte sculpteur, Edme Bouchardon se forma à l'Académie royale de peinture et de sculpture à Paris avant de faire un fécond séjour à l'Académie de France à Rome (1723-1732), couronné par des projets soumis au pape et par son élection à l'Académie de Saint-Luc. Rappelé en France par le directeur des Bâtiments du roi, alerté de sa grande réputation, il reçut rapidement atelier et logement au Louvre. Agréé à l'Académie en 1735, il devint ainsi sculpteur du roi. Il fut admiré et célébré pour ses œuvres sculptées, la fontaine de la rue de Grenelle, le décor du chœur de l'église Saint-Sulpice, la statue en marbre de *L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule* et le monument équestre de Louis XV installé au centre de la place Louis XV (future place de la Concorde). Ses suites de dessins, dont *Les Cris de Paris*, connurent également un grand succès.

Commissaires de l'exposition : Guilhem Scherf, conservateur général, département des Sculptures, musée du Louvre et Juliette Trey, conservateur, département des Arts graphiques, musée du Louvre.

Cette exposition est organisée par le musée du Louvre, Paris et sera présentée au J. Paul Getty Museum de Los Angeles du 10 janvier au 4 avril 2017 par les commissaires Anne-Lise Desmas, J. Paul Getty Museum, Los Angeles et Edouard Kopp, The Fogg Art Museum, Harvard University.

Cette exposition bénéficie du mécénat de DS Automobiles.



Edme Bouchardon, *Modèle posant pour L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule*. Département des Arts graphiques, musée du Louvre © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) Thierry Le Mage.



Edme Bouchardon. *Tête de cheval de face. Etude pour le Monument à Louis XV.* Département des Arts graphiques, musée du Louvre © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Suzanne Nagy.

Publications

Catalogue de l'exposition

Edme Bouchardon (1698 - 1762). Une idée du beau

par Anne-Lise Desmas, Edouard Kopp, Guilhem Scherf et Juliette Trey.
Coédition musée du Louvre éditions / Somogy Editions d' Art.
448 pages et 515 illustrations, 49 €

Album de l'exposition

Coédition musée du Louvre éditions / Somogy Editions d' Art.
48 pages, 40 illustrations, 8 €

Catalogue raisonné

Inventaire général des dessins du musée du Louvre. Ecole française. Edme Bouchardon (1698-1762)

par Juliette Trey, avec la participation d'Hélène Grollemund.
Coédition Mare & Martin / musée du Louvre éditions. 720 pages, 110 €.

Ces ouvrages bénéficient du soutien de Sequana.

Solo Edme Bouchardon. L'Amour se faisant un arc de la massue d'Hercule

Par Guilhem Scherf. Coédition musée du Louvre éditions / Somogy Editions d' Art.

A l'auditorium du Louvre

Conférences

Jeudi 29 septembre à 12h30 et 18h30

Présentation de l'exposition

Par Guilhem Scherf, conservateur général, département des Sculptures, musée du Louvre et Juliette Trey, conservateur, département des Arts graphiques, musée du Louvre.

Colloque

« Bouchardon et ses contemporains »

Mercredi 16 novembre 10 h -18 h

Sous la direction scientifique de Guilhem Scherf et Juliette Trey, musée du Louvre.

Informations pratiques

Musée du Louvre

Horaires

Tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi.
Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 22h.

Tarifs

Tarif unique d'entrée au musée : 15 €
Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans résidents de l'U.E., les enseignants titulaires du pass education, les demandeurs d'emploi, les adhérents Amis du Louvre, Amis du Louvre familles, Amis du Louvre jeunes et de la carte Louvre professionnels.

Achat en ligne : www.ticketlouvre.fr

Auditorium du Louvre

Informations au 01 40 20 55 55, du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h.

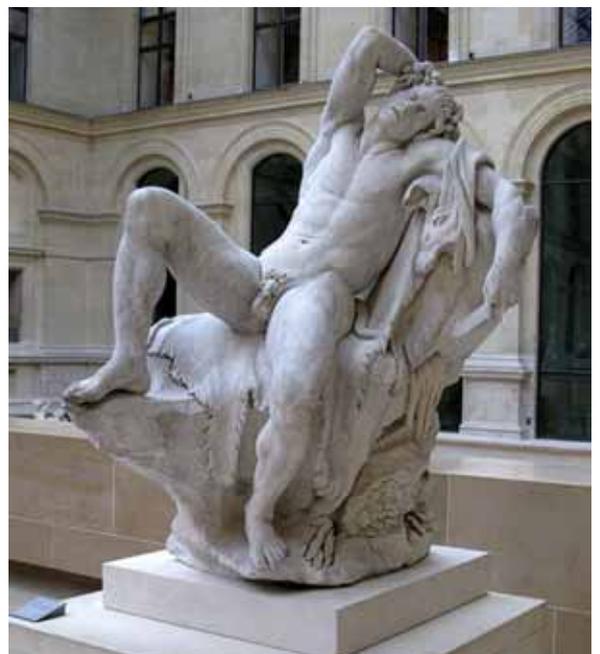
Abonnement

À partir de 5 séances dans la même série.

Achat de places

À la caisse de l'auditorium.
Par téléphone : 01 40 20 55 00.
En ligne sur : www.fnac.com

Renseignements : www.louvre.fr



Edme Bouchardon, *Faune endormi*, copie d'après l'antique. Département des Sculptures, musée du Louvre © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault.