

Visuels à diffuser

Geste baroque. Collections de Salzbourg

L'utilisation des visuels a été négociée par le musée du Louvre, ils peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'exposition (20 octobre 2016 - 16 janvier 2017), et uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition. Merci de mentionner le crédit photographique et de nous envoyer une copie de l'article à l'adresse celine.dauvergne@louvre.fr



1. Attribué à Philipp Harpff, *Salzbourg, vue du Nord*. Dessin à la plume lavé de bistre (composé de deux parties), 162 x 907 mm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



2. Michael Bernhard Mändl, *Statue centrale du bassin des chevaux près de l'ancienne écurie de la Cour*, 1694/95. Bois de tilleul teinté de bol d'Arménie, hauteur 27 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



3. Nikolaus Engelbert Cetto, *Allégorie du règne heureux de Leopold Eleutherius von Firmian*, 1742. Cire, bois, verre, dimensions de l'œuvre 13,3 x 17 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



4. Hans Conrad Asper, *Couvercle de sarcophage en forme de squelette*, 1624. Marbre d'Untersberg, 45 x 184 x 60 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



5. Martin Johann Schmidt, dit Kremser Schmidt, *Adieu des apôtres Pierre et Paul*, vers 1777. Huile sur toile, 75,5 x 42 cm. Collections d'art de l'abbaye Saint-Pierre © Erzabtei St. Peter / Ulrich Ghezzi

6 et 6bis. Ferdinand Sigmund Amende, *Ostensoir* (dit „Pretiosenmonstranz“), 1697. Or coulé et repoussé, émail (croix), laiton peint (structure), pierres précieuses, 74,8 x 28,8 x 20 cm. Salzburg, Domschatz (trésor de la cathédrale) © Dommuseum Salzburg / J. Kral





7. Johann Michael Rottmayr, *Hommage à une déesse de la ville*, 1714. Huile sur toile, 90,5 x 58,5 cm. Residenzgalerie Salzburg © Residenzgalerie Salzburg / Ulrich Ghezzi



8. Johann Michael Rottmayr, *Triomphe de la Vierge immaculée*, 1697. Huile sur toile, 148,5 x 223 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzburg / Rupert Poschacher



9. Martin Johann Schmidt, dit Kremser Schmidt, *Quatre scènes de la vie du Christ*. Plume brune sur crayon. Plume brune sur crayon, 178 x 215 mm. Salzburg Museum © Musée de Salzburg / Rupert Poschacher



10. Paul Troger, *Le Jugement de Salomon*, 1749. Huile sur toile, 182 x 265 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzburg / Rupert Poschacher



11 et 11bis. Michael Zürn le jeune, *Ange adorateur*, 1682. Bois de tilleul, nouveau socle. Salzburg Museum, 18,5 x 12 x 6,5 cm (avec socle) et 18,5 x 11 x 5,5 cm (avec socle), Land de Salzbourg © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



12. Johann von Spillenberger, *Allégorie du peintre*, 1667. Crayon, pinceau gris, découpé tout autour, 145 x 173 mm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher



13. Johann Wolfgang Baumgartner, *Lapidation de saint Timothée, évêque d'Éphèse*, 1753. Huile sur toile, 22,6 x 21,4 cm. Salzburg Museum © Musée de Salzbourg / Rupert Poschacher